Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

6 Mart 1997 Perşembe Fiyatı: 70 Bin Lira KDV dahil

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

NO 144

HBR GEN MÜHENDİSLERİNİN BİLİMDE ÇIĞIR AÇAN ŞOK DENEYİ

KOPYASINDAN GERÇEĞİNİ YAPTIK

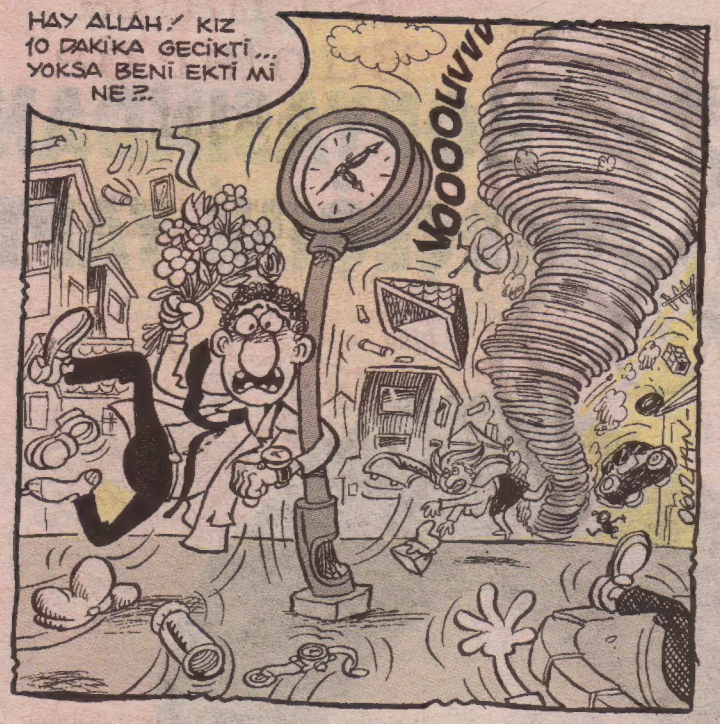
KOPYASI

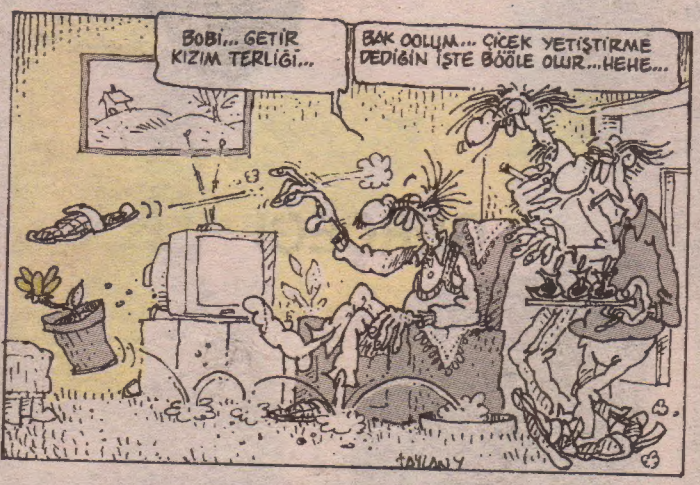
GERÇEĞİ

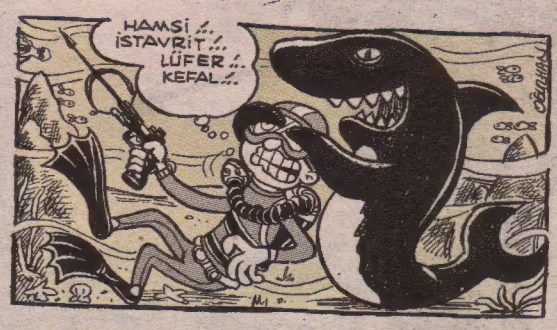
TAKKİYE GENİ

İşte Sayar

İŞTE ERBAKAN GERÇEĞİ







KARIN SENİ ALDATIYO! BİR DOST...
HA ÖYLE Mİ BEN ŞİMDİ ONUN KAFASINI KIRACIM. EMET HABUL.
EMRAH OĞLU ABLAK BU KADINI KARILIĞA KABUL EDİYOR MUSUN?..

NENECİM

Alper ATALAN

BÜYÜ MÜ ETCEM, GEN Mİ KOPYALEYCEM?

Öyle pattadanek girmek gibi olçek mevzuya emme, Aybers'e ikiz geliyo ivladım! İkiz! Yannış okumediniz... Gece vakdi acıcık karizma olalaktan açılsın, gözü götürmeklere, aklı kaçamaklara çalışsın diye başının üzerinden üzerlik tütsüsü gezdiriyodum ki dellenivedi: **"Yeter ama nenecim yaa... Sen beni dövme yüzlü, solaryum suratlı çıtır avcısı bi tip yapmaya uğraşmaktan bıkmadın, ben bi tanecik torunun olmaktan usandım! Bari genetik olarak kendimi kopyalayım da onu değişime kurban et!"** dimez mi? Allah için hoşlandım şu fikrinden yani... Düşünseniz ya len, yepyeni bi Aybers!... Kiralık motosikletiylen Kartalkaya'ya telesiyej pinmeye gidicek, mahallelinin dilinde evinin kazanovası deye dedikoduynan trendlenivericek, o atraksiyondan bu açılış party'e at koşturcek, altınlarmı bozdurup bozdurup mevduat reposuna yatırcek... Neler neler artık! Tam bi W kuşağı tornu... Öteki, yani şimdiki Aybers de neneciğnin gucağne uzanıp bi taraftan soyduğum greyfurutları yirken bi taraftan da televizyondaki filmde kim kimin düşmanı, kim kimin aftosu; sevgilisi bana annatcek... Bunneri güzel güzel annattım deye bana: **"Senin sevgin şizofren olmuş nenecim, modern zamanlarda kaybolmuşun..."** dedi, eşek! Kaybolsam n'olmuş ki de mi ama, okuyoz seyrediyoz her bi kimse kayboluvemiş, bi de ben modern zaman olmuşum çok mu yani? Gör de bak ben senin o gardropta ceketin cebine sakladığın DNA'nı, kromozomunu bulup kopyalemezsem... Üzerlik de tütsüleycem... Az bile sana, eşek!

TAK TAKIŞTIR, SÜR SÜRÜŞTÜR...

Geç gız geç, iki dakka sokul bak ne annetcem!Ahir vakidde şimdiki gibi okazyonlu geceler, yumuşak temaslar yoktu ki, **lasting color rujlarmızı sürünelim, gülkurusu ojelerimizlen centilmen çakmağı bekliyelim, dipliner gözlerimizlen kesik atıp hoş çocuklar düşürelim...** Bi tene çengi varıdı koca köyde... Karanfilli gutusuynan düğünden önce ev ev dolaşır ocağın başında rastıklan, mazıyı ısıtır gözlermize çekerdi... Gönlü gidene nişadırlan akkireci karıştıralaktan kara kına karar, çentik çentik ellerimize yakardı... Öyle hanım hanımcık göbek atalaktan şu türküyü söylerdik: **Benim yarim geline/ Mendil verdim eline/ Kara kına yollamış/ Yar benim ellerme...**

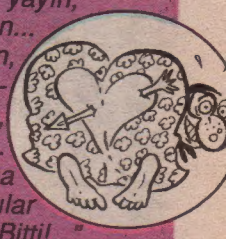
NASİHAT

"Zengindin hani partalların, şişmandın hani sarkanların?..." (Bu lafı da bana benim nenem dediydi bak!... Haklıymış zilli!)

HATÇAKUŞ'TAN "ROSPİK MANTISI!"

Hatçakuş, benim ahretlik gızgardeş... Bana **"elalem oralada buralada yemek tarifi kitabı yapıp mutfağmıza musallat oluveriyo, bi tene de biz yazsak ya"** dedi... İşte Hatçakuş! Ver gız rospik mantısını tarifini, senden gıymetli mi?...

*"Hamırın içine gıymayı bişirip yayın, gızanlarım... Kemer gibi gatlayın... Kemeri böyle rulo gibi de gatlayın, tepeden güle benzesin, gızanlarım... Üzerne sarmısaklı yoğurt, kızgın yağ yapıp fırna veriverin... Bunun ismi eve geç gelip gocasına uydurmasyon yemek yapan garlar yüzünden **'Rospik Mantısı'** oluyo. Bittl!..."*



Akşamsefası

Metin Göktepe davasındaki sanık avukatları hakkında tartışmalar bitmiyor. Avukatlardan biri, bir dönemin ünlü işkencecilerinden çıkarken, diğerinin ise sanık polislerden birinin ağabeyi olarak, sanıkları beraat ettirecek üst düzey bağlantıları kurduğu iddia ediliyor..

Demirel, yetkili makamlara sürekli uyarıda bulunuyor.

Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R MAYMUN

Bu hafta Bunlar da oldu

"Sürekli aydınlık için 1 dakika karanlık" eylemi 9 Mart'a uzatıldı...

Çiller'in, MGK toplantısının bitiminde İtalya ve ABD'yi arayarak toplantı hakkında bilgi vermesi siyasi kulislerde hoş karşılanmadı...

EFENDİM AZ ÖNCE ÖZER ESNEDİ, BEN DE GECELİKLERİMİ GİYDİM, BİRAZDAN YATACAĞIM... BİLGİNİZ OLSUN... HAA... AZ DAHA UNUTUYORDUM AKŞAM YEMEĞİNDE TAVUK YEMİŞTİK... SAYGILAR EFENDİM... GUT NIGHT...
HABER VERDİN Mİ?.. MÜTTEFİKLERE TANSU... HADİ YATALIM ARTIK...

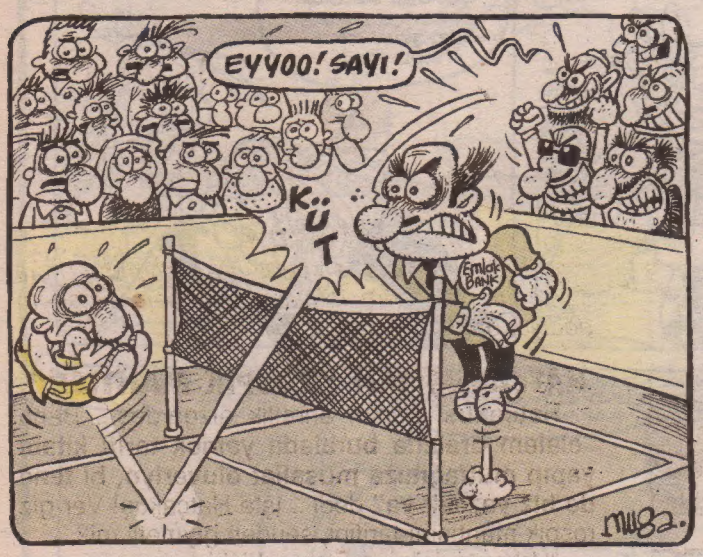
Refah'ın sorumsuz demeçler yüzünden zor duruma düşmesi üzerine, Erbakan partililere "Her doğru her yerde söylenmez" dedi ve ormanda bağırarak rahatlamalarını tavsiye etti...

ALO POLİS Mİ, BABAM ANNEMİ DÖĞRADI SONRA İNTİHAR ETTİ BEN YALNIZIM NAPÇAM?..
SAKİN OL ŞİMDİ EVİ SEN YÖNETİCEKSİN SAĞ TARAFINDA BİR ÇÜZDAN OLUCAK ONU AL...
OKAN USTA

Susurluk Komisyonu ifade almaya devam ediyor. Ancak suçlularla ilgili hâlâ somut bir adım atılmış değil...

ARTIK İFADE FİLAN DİNLİYEMİYCEM...AAA...BU KADAR BİLGİYİ KALDIRAMIYOM...YETER ARTIK, BİŞİLER YAPALIM...
SUSURLUK KOMİSYONU
IGH!

Emlakbank Erkek Veleybol Takımı oyuncuları, "temiz toplum" eylemlerine destek amacıyla saçlarını kazıtınca yönetim tarafından kadrodışı bırakıldı...



KOYUNLARIN ÜZERİNDE YAPTIĞIMIZ ÇALIŞMALARI DUYUP, TAA TÜRKİYE'DEN GELMİŞLER EFENDİM... GENETİK KOPYALAMA İSTİYORUZ DİYE TUTTURDULAR... NE YAPALIM?..
LABORATUAR
MUSA-CEVAHİR

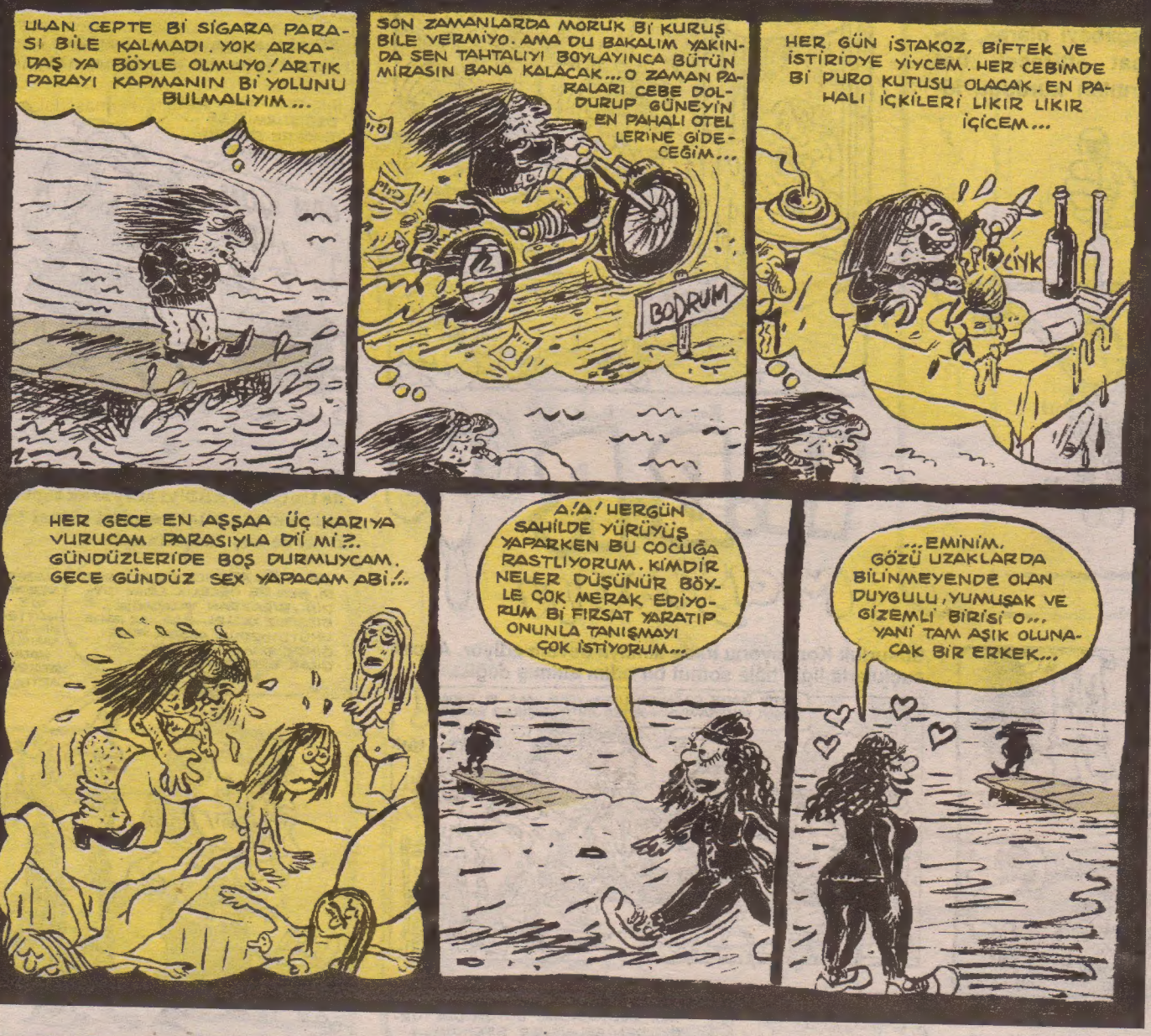
Bu Öykü

DÜN 280 MİLYONLUK ALTILIYI SON AYAKTA KAÇIRDIM...
YAA...
GEÇEN HAFTA 500 MİLYONLUK TOTOYU BİR MAÇLA KAÇIRDIM...
YAA...
2 GÜN ÖNCE 20 MİLYARLIK PİYANGOYU BİR NUMARA İLE KAÇIRDIM...
YAA...
GEÇEN AY 70 MİLYARLIK LOTO'YU BİR ÇARPI İLE KAÇIRDIM...
YAA...
BUGÜN 90-60-90'LIK BİR KARIYI KIL PAYI İLE KAÇIRDIM...
YAA...
mu82.

Akşamsefası

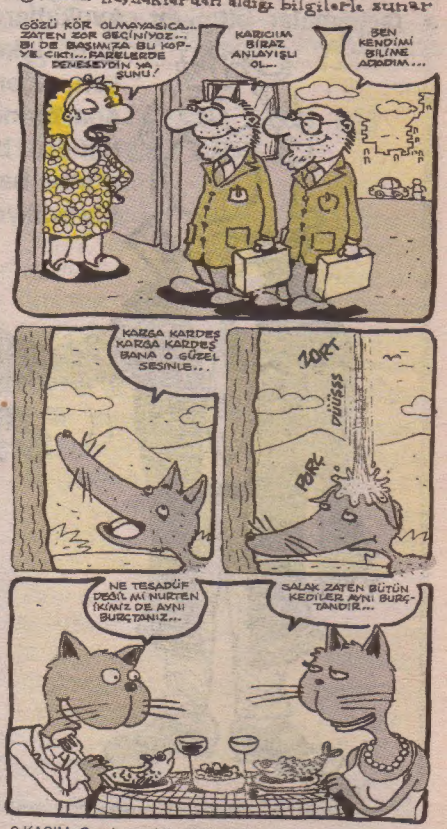
KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


ULAN CEPTE BİR SİGARA PARASI BİLE KALMADI. YOK ARKADAŞ YA BÖYLE OLMUYO! ARTIK PARAYI KAPMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIM...
SON ZAMANLARDA MORUK BİR KURUŞ BİLE VERMİYO. AMA DU BAKALIM YAKINDA SEN TAHTALIYI BOYLAYINCA BÜTÜN MİRASIN BANA KALACAK... O ZAMAN PARALARI CEBE DOLDURUP GÜNEYİN EN PAHALI OTELLERİNE GİDECEĞİM...
BODRUM
HER GÜN İSTAKOZ, BİFTEK VE İSTİRİDYE YİYCEM. HER CEBİMDE BİR PURO KUTUSU OLACAK. EN PAHALI İÇKİLERİ LIKIR LIKIR İÇİCEM...
CIYK
HER GECE EN AŞŞAA ÜÇ KARIYA VURUCAM PARASIYLA Dİİ Mİ?. GÜNDÜZLERİDE BOŞ DURMUYCAM. GECE GÜNDÜZ SEX YAPACAM ABİ!..
A!A! HERGÜN SAHİLDE YÜRÜYÜŞ YAPARKEN BU ÇOCUĞA RASTLIYORUM. KİMDİR NELER DÜŞÜNÜR BÖYLE ÇOK MERAK EDİYORUM BİR FIRSAT YARATIP ONUNLA TANIŞMAYI ÇOK İSTİYORUM...
...EMİNİM. GÖZÜ UZAKLARDA BİLİNMEYENDE OLAN DUYGULU, YUMUŞAK VE GİZEMLİ BİRİSİ O... YANİ TAM AŞIK OLUNACAK BİR ERKEK...

SAdi TeKiN

Güvenilir kaynaklara dayanarak sunar
Güvenilir kaynaklardan aldığı bilgilerle sunar


GÖZÜ KÖR OLMAYACAK... ZATEN ZOR GEÇİNİYOZ... BİR DE BAŞIMIZA BU KOPYE ÇIKTI... PARALERDE DENESEYDİN YA ŞUNU!
KARICIM BİRAZ ANLAYIŞLI OL...
SEN KENDİMİ BİLİNE ADDEDİM...
KARGA KARDEŞ KARGA KARDEŞ BANA O GÜZEL SESİNLE...
JORT
DÜÜSSS
PORT
NE TESADÜF DEĞİL Mİ NURTEN İKİNİZ DE AYNI BURÇTANIZ...
SALAK ZATEN BÜTÜN KEDİLER AYNI BURÇTANDIR...

2 KASIM- Gemi neredeyse bitti bitecek... Aslında bitti de ufak tefek rötüşler kaldı. İki zımpara bi de cila, tamamdır. Sefere çıkarırız yalnız, kara kara gemiyi nasıl denize indirecek onu düşünüyorum... Yaptık dağ başına, hiç düşünmedik neyse, olmazsa ineklere çektiririz.

3 KASIM- Bu civarlarda hayvanat bahçesi mi var ne, ipini koparan burada... İkişer ikişer geliyorlar. Kirpi mi istersin, tilki mi? Adı sanı olmayan hayvanlar doldu. Dingo'nun ahırı, Ali Baba'nın çiftliği oldu burası. Neyse ki hepsi olgun hayvanlar, hır gür çıkmıyor.

4 KASIM- "Tülbent kuyruklu hanotepik kuşu" yediği zürafa kusmuğundan zehirlendi. Yoğurt yedirdim, bir nane limon, bi de sıcak duş. Şimdi uyuyor. İyileşcek inşallah... Kaç gündür sıcakta, güneş altında kalmış kusmuk, bozulmuştur tabi. Aç gözlü bi hayvan Tülbent kuyruklu Hanotepik kuşu esasen, ondan oluyo hep. Bi sormak yok yiyim mi diye. Kusmuk mu esirgiycez?

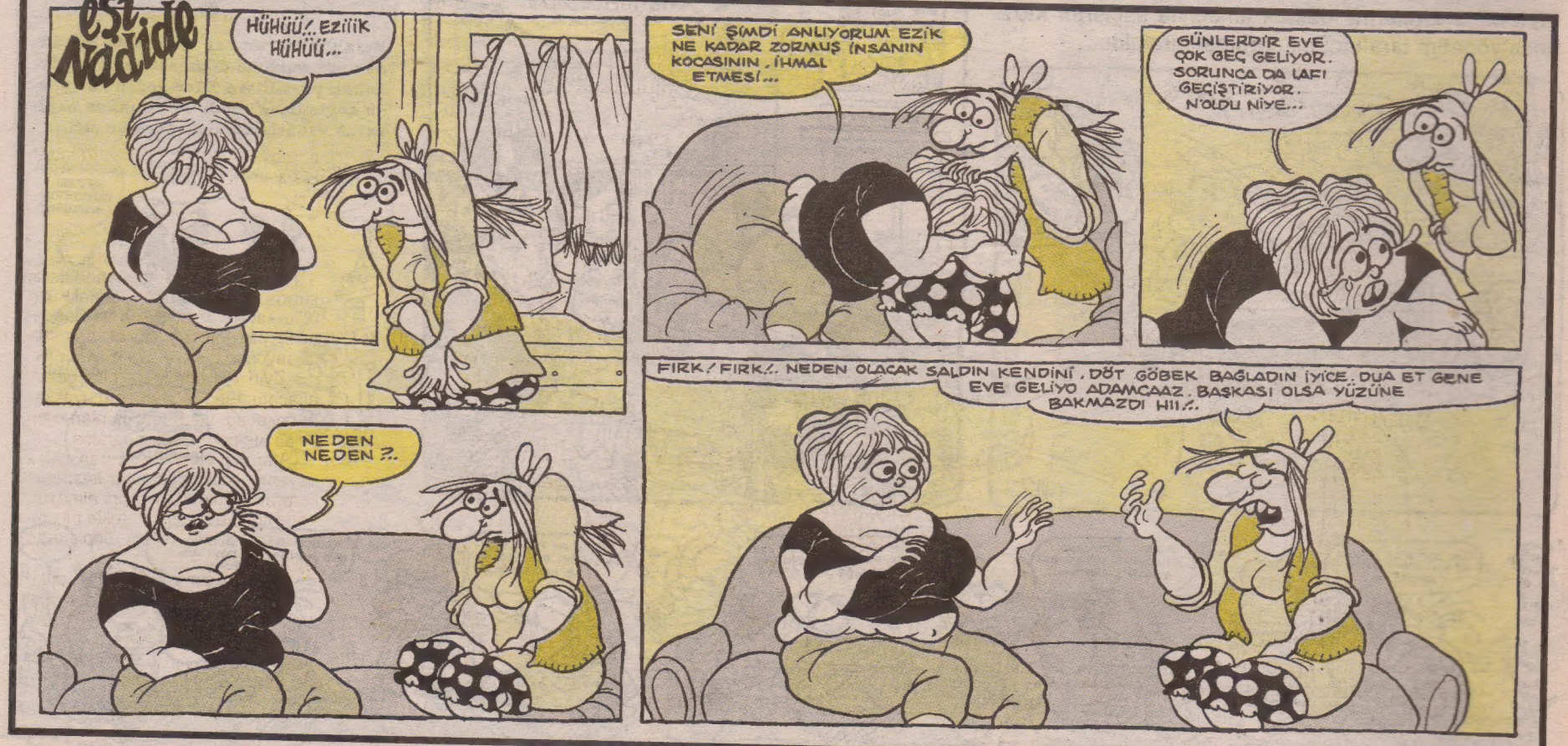
5 KASIM- Hayvanlar huzursuzlanmaya başladılar. Böyle bir hareket, bi gürültü. Soruyorum, rahat mı battı diyorum, cevap veren yok. Nankörler. Başım tuttu. Ağrı kesicilerle duruyorum. Cilası bi kurusun geminin, alıp başımı kaçıcam burdan ne bok yerlerse yesinler...

6 KASIM- Sevgili günlük, Allah kahretsin. Sabah bi kalktım, yağmur çiseliyo. Sıçcak geminin cilasına, daha kurumadı. Neyse, sinirlenmiycem. Öğlene doğru açıyo, ben sinirlendiğimle kalıyorum.

6 KASIM (Öğlenden sonra)- Hırs... Hırss... Yağmur dinmedi, bütün cila pırtlayıp döküldü. Yağmur dinmediği gibi artıyo da. Bardaktan boşalıyo sanki. Gök simsiyah... Yanına Allah kerim.

(Haftaya tufan koptu kopacak)

Eşi Nadide


HÜHÜÜ... EZİLİK HÜHÜÜ...
SENİ ŞİMDİ ANLIYORUM EZİK NE KADAR ZORMUŞ İNSANIN KOCASININ, İHMAL ETMESİ...
GÜNLERDİR EVE ÇOK GEÇ GELİYOR. SORUNCA DA LAFI GEÇİŞTİRİYOR. N'OLDU NİYE...
NEDEN NEDEN ?..
FIRK! FIRK!.. NEDEN OLACAK SALDIN KENDİNİ, DÖT GÖBEK BAĞLADIN İYİCE. DUA ET GENE EVE GELİYO ADAMCAAZ. BAŞKASI OLSA YÜZÜNE BAKMAZDI HII!..

Akşamsefası

O EVE KIZ GELMEZ

- Büyükçe bi kahve fincanı gibi, helaya konuşlanmış klozetin içi, taharet musluğunun yeşil ucundan bi teviye damlayan suyun bıraktığı kehribar rengi iz, kuburda yaşayan bi yaratığın dili gibi yukarı uzanıyosa...

- İkili koltukta sarmaş dolaşken otamatikte kendi çektiğiniz fotoların sayısı 37'yi filan bulduysa...

- Arada bi lavaboda sere serpe bi dinamizm arzederken bulduğu çük kıllarından birini, dipleri, eski macunların kalker kalıntılarıyla kaplı diş fırçanın üstüne görürse...

- TV daahili anteni, her kanal için ayrı kapris ve ilgi gerektiren bi osuruklukta Dartanyan ile Aramis'in eskrim kılıcı kadar taarihi bi yamukluktaysa...

AAİR KONUŞURUM

- İBRAHİMSAHİN KURTSUN ÇIIK
- ÖKÜZLER INXS GELİYOMUS..
- HASTANE YAKININDA CLAPTON ÇALMAYINIZ.
- ÇOK PAHALI AABİ GRAMMY BEŞMİLYON
- BEE GEES BURGER Bİ KOLA...
- PARDON YAA ÇOK BECKLETİCİMMİ.

OFF ANNEE KURTUL ŞU ALATURKA TİRİPLERDEN. DEDEM REİNKARNASYONA YENİDEN DOĞUŞA İNANAN BİRİYDİ.. BOMERANG DURUCAK ÜSTÜNDEE..

O KIZDAN TIRSILIR

- Arada bi babasının don'larını giyiyosa...

- Evinde yeşillik, bitki adına dolptaki maarludan başka bi nebaatat yoksa...

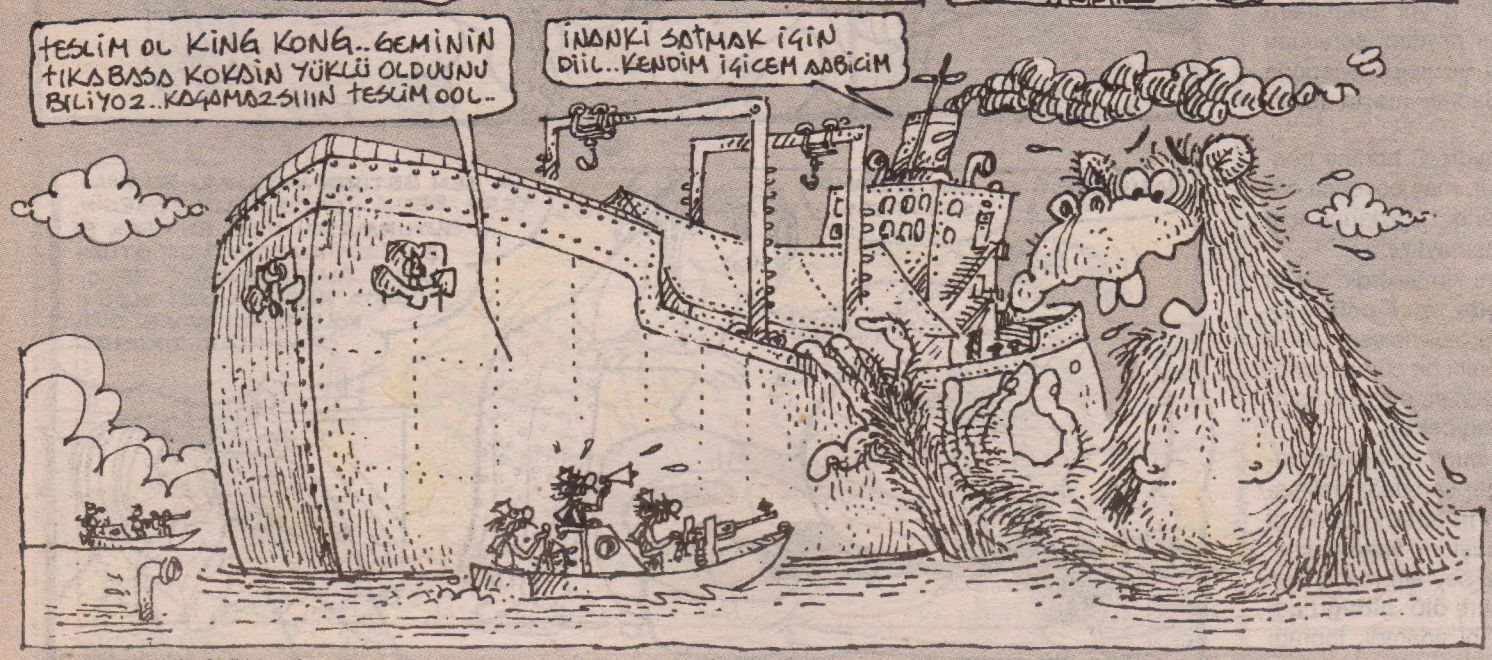
- Kapıyı külotlu çorapla açıcak kadar şekil olayını bitirmişse...

- "Eşkiya" filminde ağlamamışsa...

- Yeni aldığı kitabın ilk sayfa üstüne adını taarihi v.s yazmıyosa...

- Zeyna'nın askerlik arkadaşıysa...

- Beş sakız birden çiğniyo, dil altı yapıp üstünden bulaştırmadan tost yiyebiliyosa...


TESLİM OL KİNG KONG.. GEMİNİN TIKABASA KOKAİN YÜKLÜ OLDUUNU BİLİYOZ.. KAÇAMAZSIIN TESLİM OOL..
İNANKİ SATMAK İÇİN DİİL.. KENDİM İÇİCEM AABİCİM

DELİSİN

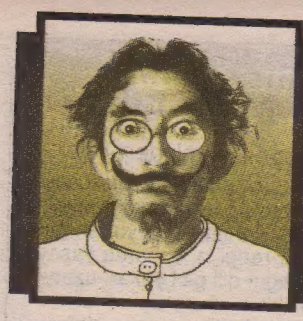
- Muayen günün izlenimi verip, azgın parterinin sarkmalarına baraj kurma eylemi olarak evdeki çiğ et'in kanını orkit'e iitina ile damlatıp, çöpte göreceği gibi bi koordinata atıyosan...

- Evin tek demirbaş bira gazoz açacağı 1963 model, hem ayakkabı çekeceği hem açacak olan o nikelajı kısmen dökük aparatsa.

- Kapının dikiz deliği yanlışlıkla boyanıp soora iitinaayla kazınmış katarakt bi halde, yenisini almayıp, karşı komşu kızı mini etekle mi çıktı diye israrla rejisör tiriplerinde dikizliyosan...

- Okulda ya da büroda açılan kurşun kalem talaşlarını deli gibi biriktirip, üstüne güçlü bi parfüm damlatmak suretiyle ve bi çanağa koyaraktan, evin muutena köşelerine koyup koku santralları olayına takılıyosan...

Akşamsefası



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

YANIMDAKİ ADAM NASIL BİR TİPTİR?

Bu, futbolseverin cevabını en çok merak ettiği ikinci sorudur. İlk soru **"sabit olmayıp her hafta değiştiği için"** tam bir bilgi veremiyorum, ancak örneklemek gerekirse, bu soru önceki hafta **"Manken Ebru Bilmemne Sergen'e ne teklif etti?"** iken, geçen hafta **"Hülya Avşar kafayı hangi futbolcuya taktı?"** olmuştur. Futbolseverin, **"sonlarında soru işareti olması"** dışında hiçbir özellik arzetmeyen bu soruların cevabını neden ısrarla ve inlemeye benzer boğuk sesler çıkararak merak ettiği, ayrı; söz konusu soruların öznesinin neden hep göğüs numarası IQ numarasından yüksek seksi bir kadın olduğu apayrı bir araştırma konusuyken; **Safiye Ayla'ya bugüne kadar futbol hakkında hiçbir şey sorulmamış olması ise tam bir insanlık ayıbıdır...**

Lafı fazla uzatmadan biz tekrar konumuza dönelim. Tek başına maça giden bir futbolsever, en azından takımı gol attığında kucaklaşabilmek için hiç tanımadığı bir insanın samimiyetine ihtiyaç duyar. Ancak maçın skoruna göre devamında aynı adamla birahaneye, kahveye, kavgaya hatta evine misafir olarak gitme olasılığı olduğu için futbolsever yanındakinin nasıl biri olduğunu bilmek ister. Psikoloji bilimi, henüz yanınızdakinin üstüne serptiğinizde onu karekterine göre mavi, yeşil yahut kırmızıya dönüştüren bir toz icat edemedi. Ancak hepten öküz de değiliz tabi. Psikoloji, futbol seyircisini şu başlıklar altında incelemiştir...

● **A TİPİ:** "Asabi" dediğimiz taraftarlardır. Aslında her taraftar maçta küfreder, sinirli hareketler yapar. Fakat A tipi dediğimiz taraftarda her ikisi de uç noktadadır. Burda kriter şudur. Yanına oturmayı düşündüğün adamı bi 10 dakika seyret, daha sonra kendine **"Böyle bi adamın karısı olmak ister miydim"** diye sor. Cevap "hayır"sa hiç oturma o adamın yanına. (Cevap "evet"se yine oturma. Bu kez de olaya onun açısından bak. **Benim yanıma, benimle evlenmeyi kabul edicek karakterde bi adam otursa ben rahatsız olurum şahsen...**)

● **B TİPİ:** Aşırı karamsar, çilekeş taraftarlardır. Bunların en dikkat çekici yanı **"kendilerine acı çektiriş biçimleridir".** Karakterleri gereği, acı çekme konusunda çok yaratıcıdırlar. Bizim bi **Hilkat abi** vardı mesela, sinirlendiği zaman pat elini sokar, midesini çıkartıp tokatlardı. Bi defasında da maç esnasında **narkozsuz ameliyatla apandistini aldırtmıştı.** B tipi taraftarlara "Böyle bir adamın karısı olmak ister miydim" sorusunu sormak pek doğru değildir. Çünkü bu tipler evlerinde gayet ağırbaşlı, uysal kimselerdir. Sadece maçta delirirler...

● **C TİPİ:** Bunları tanımak kolaydır. C harfine benzerler. Tribünde C şekli alarak oturur, maç boyunca duruşlarını hiç bozmadan çekirdek yerler. Ağızlarını açıp tek laf etmezler. Psikopattırlar, bulaşmayın...

● **D TİPİ:** Bunlar da aşırı resmi kimselerdir. C tipi taraftarın ayakta duranı ve **emniyette "sivil polis" diye kaydı olanıdır.** Sen yanına oturmak istesen de o oturtmaz. **"Çehil la mına sittimin"** gibi bir cümle sarfeder. Eğer hâlâ anlayamamışsan dikkat et, devre arasında **köfte ekmek alıp parasını vermiycektir...**

● **E TİPİ:** Ben çok maça gittim, bunların dışında taraftar çeşidine pek rastlamadım. Eğer sen denk gelmişsen o ya **gözlemcidir** ya da **Ali Şen'in noteri.** Yalnız bi defasında bi adamın yanına oturmuştum, yukardakilerin hiçbirine uymuyordu. Uslu uslu seyretti maçı, ben borç istemek için kendisini dürtmesem **ölü olduğu** anlaşılmayacaktı. Allah için, zararsız bi adamdı, toprağı bol olsun...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

AY BIRAK, OLMAZ SELİM! EN TEHLİKELİ YILLARIMDAYIM!.. ÇOCUĞUMUZ OLABİLİR... BİLİYOSUN SAVAŞLAR... ÇETELER, KAYIPLAR, İŞKENCE GÖREN ÇOCUKLAR...
MERAL
HÜHÜHÜÜ... LÜTFEN BENİMLE EVLEN DİDEM. SENSİZ HAYATIN ANLAMI YOK...
EVET DE BANA YALVARIRIM EVET DE... EVLEN BENİMLE CANIM... HÜHÜÜÜ...
E...EVET...
HII! YOK AĞBİ, BÜTÜN BÜYÜSÜ GİTTİ. BÜTÜN HEYECANI KABUL ETTİRMEKTEYMİŞ, BİTTİ, VAZGEÇTİM... BAY...
HASİBEEE!.. SU GETİR BANA! TISSS... TISSS.. TISSS...
AH BEN GETİRDİM OĞLUMU BU HALLERE, BEN!.. İLERDE GELİN EZMESİN, İŞ BUYURMASIN DİYE EN UFAK Bİ İŞ GÖRDÜRMEDİM, HEP OTURMAYA ALIŞTI YAVRUM... GENÇ YAŞTA KALP HASTASI OLDU. KOLESTEROL SAHİBİ OLDU, DAMARLARI TIKANDI!..
MERAL

Akşamsefası

SIDIKA

KOPYALI GÜNLER

- Kız Sıdıka, demincek haberlere bakıyodum... Şu eteklikli adamlar var ya, koyunun aynısından koyun yapmışlar.

- Hön? Nengi? Ne diyosun sen anne yaa? Nası eteklikli adamlar koyundan koyun yapmış. Televizyonun neresine baktın allahını seversen. Klip felan mı, yoksa pavır rencırs diye garabet bi dizi var, onu mu seyrediyodun...

- Yok kız, haberler dedim ya sana. Eteklikli adam dediğim, **zangoç mu istoç mu ne bi adamlar var ya,** işte onların ülkesinden bi bilim adamı. Koyundan, bööle şey alıyo... Diyemedim... Hücre alıyo, soona götürüyo, laboratuarda o koyunun aynısından yapıyo bi tane. Kız kasapların çanına ot tıkandı. Artık herkes alıcak hücreyi, evde kendi koyununu kendi yapıcak. Allahın günü et yiycez. Ete kadar, koyunun yününden hırka sütünden yoğurt...

- Yalnız o gen kopyası işi biraz sakat bişey anne. Bi düşünsene, şu evde bi düzine babamdan var. Onikisi birden **"Safiye, Safiyeee"** diye bağırıyo... Anında üşütürsün kafayı.

- Kolayı var kız. Oniki tane de kendimden kopyalatırım.

- Bu durumda yirmidört tane de benden olur ona göre.

- Senden yirmidört tane birden olması sade bu eve diil, cemiyete fazla gelir. Fazlası zarar da, insanın kendisinden birer kopya olması lazım. Kopyalar evde iş yapar, biz gezmeye gideriz.

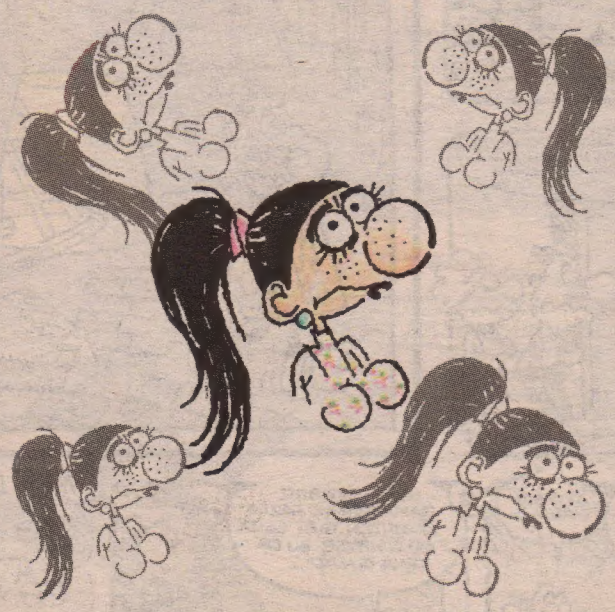
- İyi de, ya babam senin kopyayı senden daha fazla seviverirse.

- İkimiz de aynı olucaz kız, niye kopyamı benden daha fazla sevsin adam, söölesene...

- Nerden biliyim ben gen mühendisi miyim, okutmadınız ki insanı... Ama olabilir bööle bişey. Babamın bazı fantazileri vardır belki. Hem kaç yıllık evlisiniz, kopya olayı ilişkiye yeni bi boyut getirebilir.

- Doğru kız, kendi elimle üstüme kopya kuma getirmiş olurum. Tehlikeli bu iş.

- Hihihi. Bi tane olsa iyi. Dört kopyaya kadar



caiz biliyosun. Uhuhuhaa.

- Ne gülüyosun kız ayı kopyası mı oynuyo burda.

- Hihi... Senin üstüne kopya getirtmenden daha tehlikeli şeyler var kız anne... Bi düşünsene susurluk üçgeni geninden kopyalayıp memleketi çetelere boğarlarsa... Tüm dünyanın puştlukları pezevenklikleri kendilerini yedekleyip çoğaltırsa.... Eğer iyi kalpli insanlara bi gezegen kopyalayamazsak dünyanın hayatı kayar.

- Tüküriyim gezegenine. Herif üstüme kopya getirmesin de, başka bişey istemem ben... Neyse kız. Bırak gevgev etmeyi. Henüz bi kopyamız olmadığına göre, evin bütün işleri elimizden öper. Yürü git bi kilo yufka al da akşama babana fincan böreği yapalım. Bi de tahin helvası al, niyeyse çok canım çekiyo bugünlerde...

★★★

- Alo, alo anne. Ben Sıdıka.

- Saçmalamayın kızım. İşleticek başka birini bulun, burası aile evi.

- Ne diyosun sen anne yaa. Benim ben, Sıdıka'yım. Bizim bakkalda tahin helvası yokmuş, aşşa çarşıya iniyim mi diye sorcaktım, ondan arıyorum seni.

- Ay valla da bu Sıdıka'nın sesi... Kız ne aşşa çarşısı. Demincek geldin ya sen eve. Tahin helvası da vardı elinde.

- Anne bak bakkalın telefonu üç dakkalık, acayip şeyler söyleyip de vakit kaybetme. İniyim mi aşşa çarşıya. İlle şart mı tahin helvası.

- Kız sen bakkaldaysan biraz önce eve tahin helvasıyla yufka getiren Sıdıka kim? Kız Sıdıka, banyoda sana benziyen biri var Allah belamı versinki. Yufkayla helvayı elime tutuşturup "çok sıkıştım anne " diyerekten banyoya daldı. Bana bak, bu kopya işi felan olmasın.

- Bu mahallede nerden genetik mühendisi bulup da kopyalatıcam kendimi anne yaa. Saçmalıyosun sen de.

- Yok kızım. Vallahi banyoda senin aynından bi tane daha var. Bak şimdi çıktı yanıma geldi.

- Alo, hadi yaa demek yanına geldi. Bi versene onu bana telefona. Hihohahahaha.

- Kız boyu devrilesice kaltak kopyası seni. Nerden buldun o elindeki cep telefonunu. Utanmıyo musun helaya kapanıp da cep telefonuyla anneyi işletmeye. Ayıp ayıp, annen yaşında bi insanım ben. Ya yüreğime inseydi.

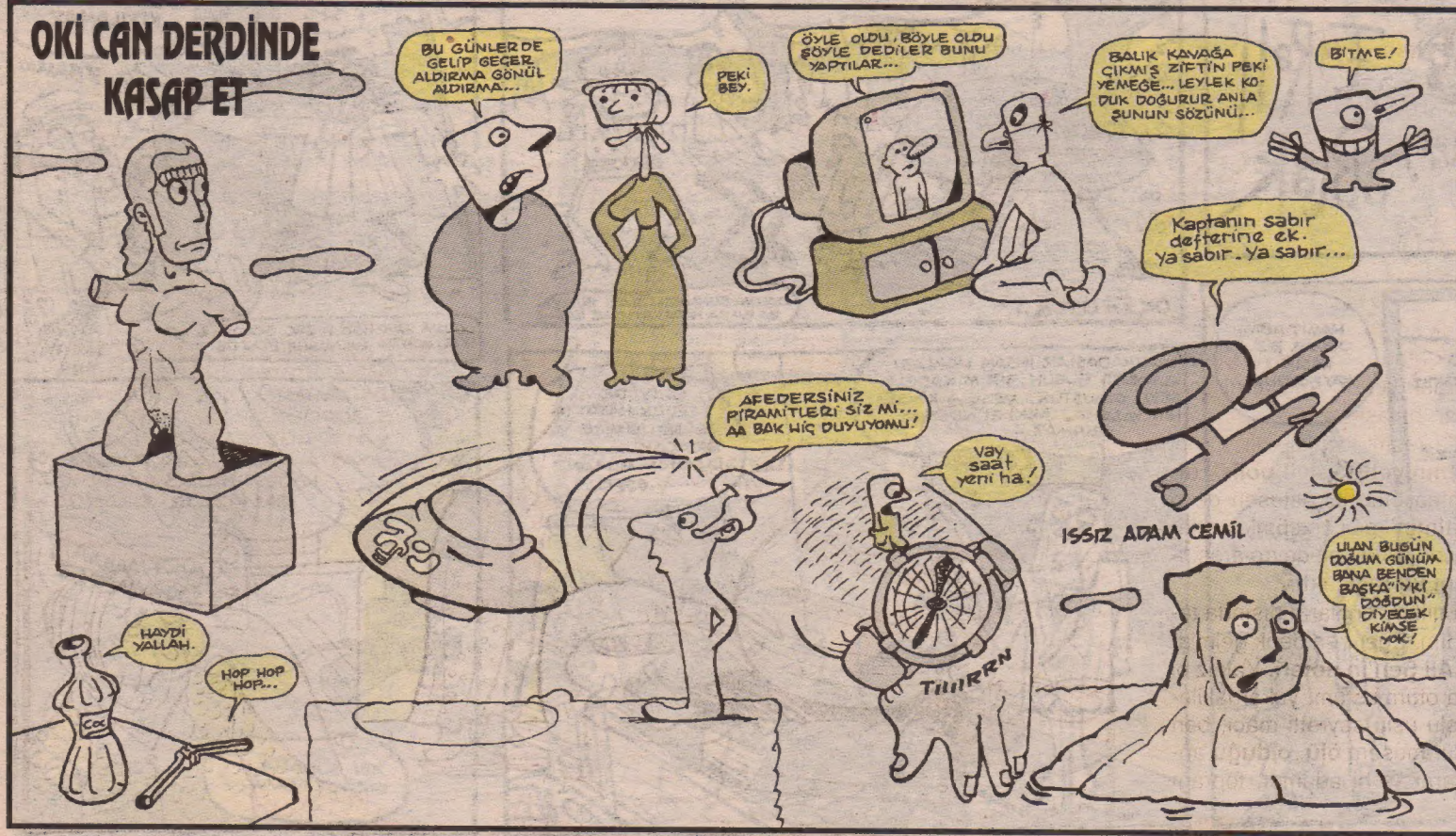
- Ay bırak anne elalemin cep telefonunu çekiştirme. Elifsu'dan ödünç aldım. Emanet şey, kırıcan edicen, iş alıcaz başımıza.

- Kırılsın, aynısından örüp kopyalarım.

-Telefonu bırak saçımı veriyim onu çek.

- Önce ver saçını, soona bırakıcam telefonu. Kaçıp gitmek yok, üç deyince saçını verip telefonu alırsın...

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET


BU GÜNLERDE GELİP GEÇER. ALDIRMA GÖNÜL ALDIRMA...
PEKİ BEY.
ÖYLE OLDU, BÖYLE OLDU ŞÖYLE DEDİLER BUNU YAPTILAR...
BALIK KAVAĞA ÇIKMIŞ ZİFTİN PEKİ YEMEĞE... LEYLEK KODUK DOĞURUR ANLA ŞUNUN SÖZÜNÜ...
BİTME!
Kaptanın sabır defterine ek. Ya sabır. Ya sabır...
AFEDERSİNİZ PİRAMİTLERİ SİZ Mİ... AA BAK HİÇ DUYUYOMU!
Vay saat yeni ha!
TIIIRRN
ISSIZ ADAM CEMİL
ULAN BUGÜN DOĞUM GÜNÜM. BANA BENDEN BAŞKA "İYKİ DOĞDUN" DİYECEK KİMSE YOK!
HAYDİ YALLAH.
HOP HOP HOP...
Cek

BİTMEYEN ÖYKÜ- 10

Eski defteri karıştırmaya başladın gene diye söylendi. Mutfakta çay koyarken kendine (kendi kendine) Anılarını hatırlıyordu, ordan burdan geçmişte kalanı hatırlamak bir ihtiyacı herhalde , bazen de otomatikten oluyordu. Demin lablı detarjanı görmüş aklına Ayhan'ın yazdığı bir dörtlük gelmişti.

Labrador kıyıları/ Döverler dayıları/ Sayamam sayıları/ Günün güneşli olsun.

Çayı demledi, çayın oturmasını bekleyecek kadar sabra ve keyfe sahip değildi. Espri bulması, karnını doyurması, bulduğu espriyi çizmesi, balonlarını yazması, beyaz kağıda yaptığı bu işleri dergiye götürmesi, Rıza Abi'ye yazdırması, bilgisayarda taranması, renk atması gerekiyordu. Bunu ayda dört defa yaptığı zaman para kazanıyor bu sayede oturtacak çay, yiyecek yiycek alıyordu. Bu kısır döngü yakında kısır söngüye dönecekti böyle giderse. Çay demlendi, çaydanlığı aldı çay koydu. Aylardan kıştı bardak soğuktu çay sıcak, bardak çatladı, çay döküldü, köşe ıslandı...

Akşamsefası

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

HAY ALLAH RAZI OLSUN NE GÜZEL KALDIRIM TAŞLARI BUNLAR...İŞ BULUCAZ DİYE BÜTÜN GÜN TABAN TEPMEKTEN PABUÇ DAYANDIRAMIYODUK

OH BE!.. YILLARDIR CANIMIZA TAK DEMİŞTİ... NİHAYET BİZİM MAHALLEMİZDE KARANLIKTAN KURTULACAK...

VAY ABİME BAK HELAL OLSUN!.. YİNE DEFİNE BULDU VALLA...

SAĞA DÖN — SOLA DÖN — İLERİ ON ADIM! — ORMAN

AAAA!..

TUFF

GÖZ GÖRE GÖRE ÜSTÜME TÜKÜRÜRSÜN HA.., AL SANA..

PUUU

NE BANA HA!.. HEMDE KALBİNA BAKMADAN!

GEL LAN SIKIYOSA!

HERİFTE AMMA NEFES VARMIŞ BE! BİR TÜRLÜ YAKALAYAMIYORUM ADİYİ...

NOOLDU KESİLDİN Mİ?.. BU İŞ KALBA BAKMAZ... BİZ BU İŞİN İLMİNİ YAPTIK ASLANIM...AL SANA AL!AL!..

PUU..PUU..PUU

AVV!.. PIT!

OO...ŞÜKRÜ BEY...SİZ EVDE MİYDİNİZ...HİÇ BEKLEMİYODUK YAHU...HANİM KOŞ EVDEN PANTOLONUMU GETİR...

BU KAÇINCI BUGÜN BÖÖLE YA!.. BİR YAZIYI YAZAMADIK!..

1 LISTA!.. ŞU BIYIKLARI BİRAZ HAFİFLET...DİKKAT ET, BİR TERSLİK OLMASIN!..

AYIPSIN ABİ...

2 ULAN BERBER BANA BİRAZ FAZLA KAÇIRDIN GİBİ GELDİ AMA NEYSE BU DA FENA OLMADI...

EHE...EHE!..

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

KLAP!

EMRAH ABLAK

MERHABA DÜNYALI... BEN DOSTUM...

GÖRÜYON MU RECEP ABİ?..UZAYLI HERYERDE UZAYLI...

OOOM

OKAN USTA..?

OOLUM BUNLARIN ALAYI BÖYLE BA BA BA HAREKETLERE BAK..

DURUN!.. BU NİKAH KIYILAMAZ!..

NİKAH DAİRESİ

ZBAM...

OOLUM BAK..BÖÖLE GEÇ GELİYONUZ, SONRA ÜZÜLMÜYONUZ BENİ DE..

OKAN USTA...

BÖLGE HARİTASI

şu anda buradasınız...

ee,yokyok,burdasınız.

ulan yoksa burda mıydınız?..

ben...ben...bilmiyorum...

HAMİT ABİ... OOLUM BİZ KESİN KAYBOLDUK...

SUU!..

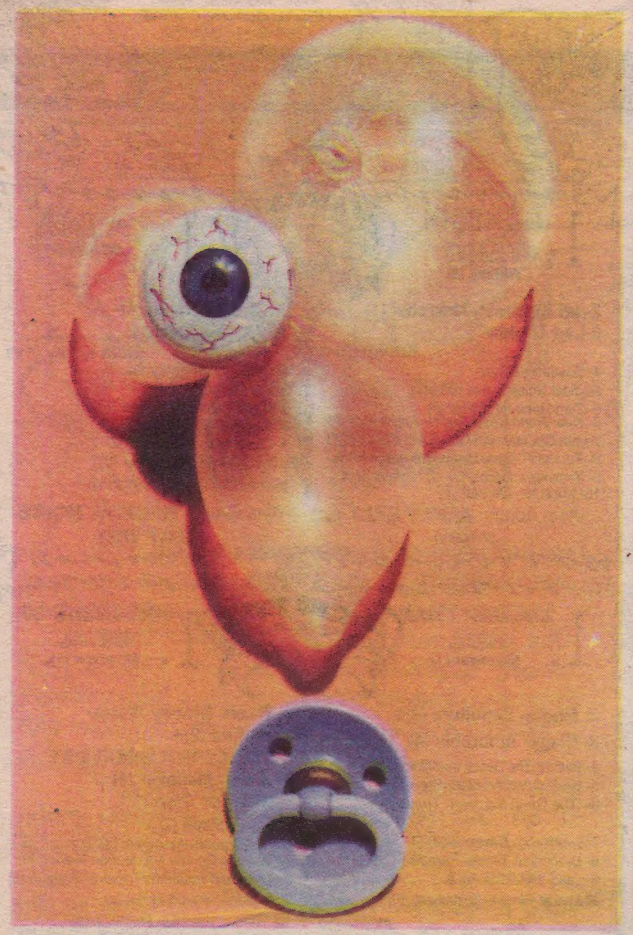
...ARKADAŞLAR İNSAN HAKLARI DÜNYADA BUGÜN, BİR MÜCADELE ŞEKLİ OLMUŞTUR...MESELA KİMSENİN YAŞAMA HAKKI ELİNDEN ALINMAZ...

...İYİ DE GERÇEK HAYATTA BU NE İŞİMİZE YARAYACAK..... ..DUYUYON MU LAN? .....SŞŞT...

KOOOKMAAAA SÖÖÖNMEEEZ!

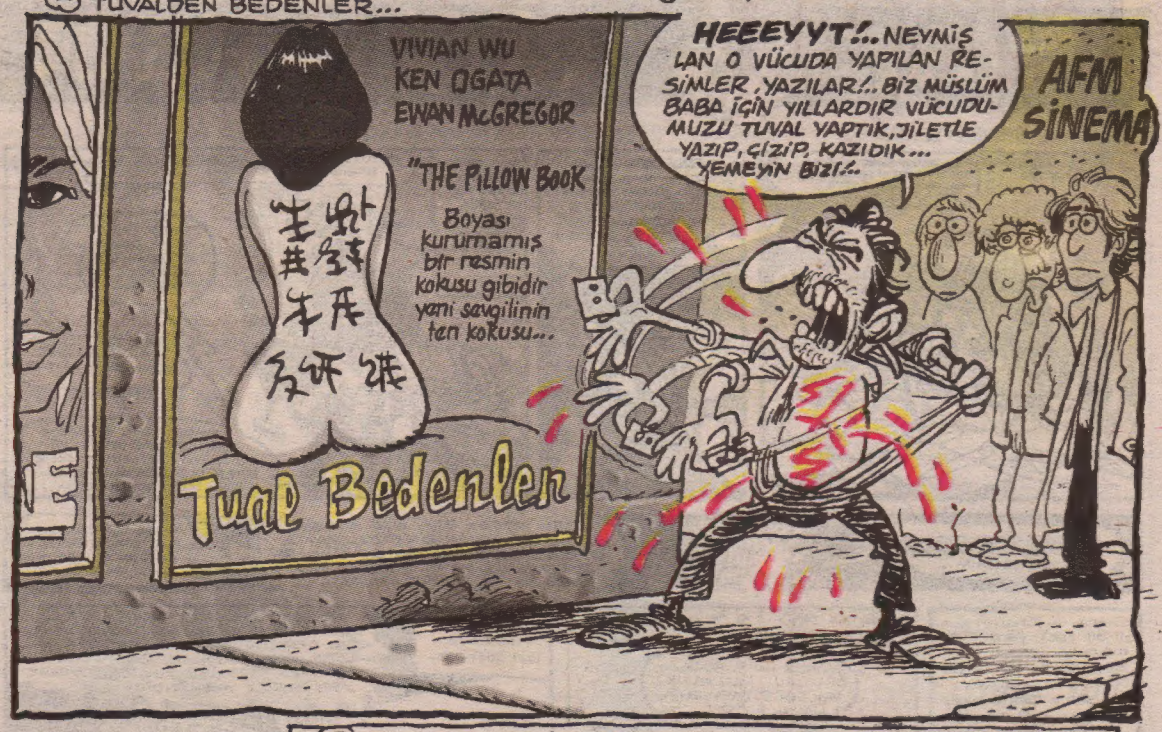
ABİ, GÜNAHA GİRİYOZ VALLA...

Akşamsefası

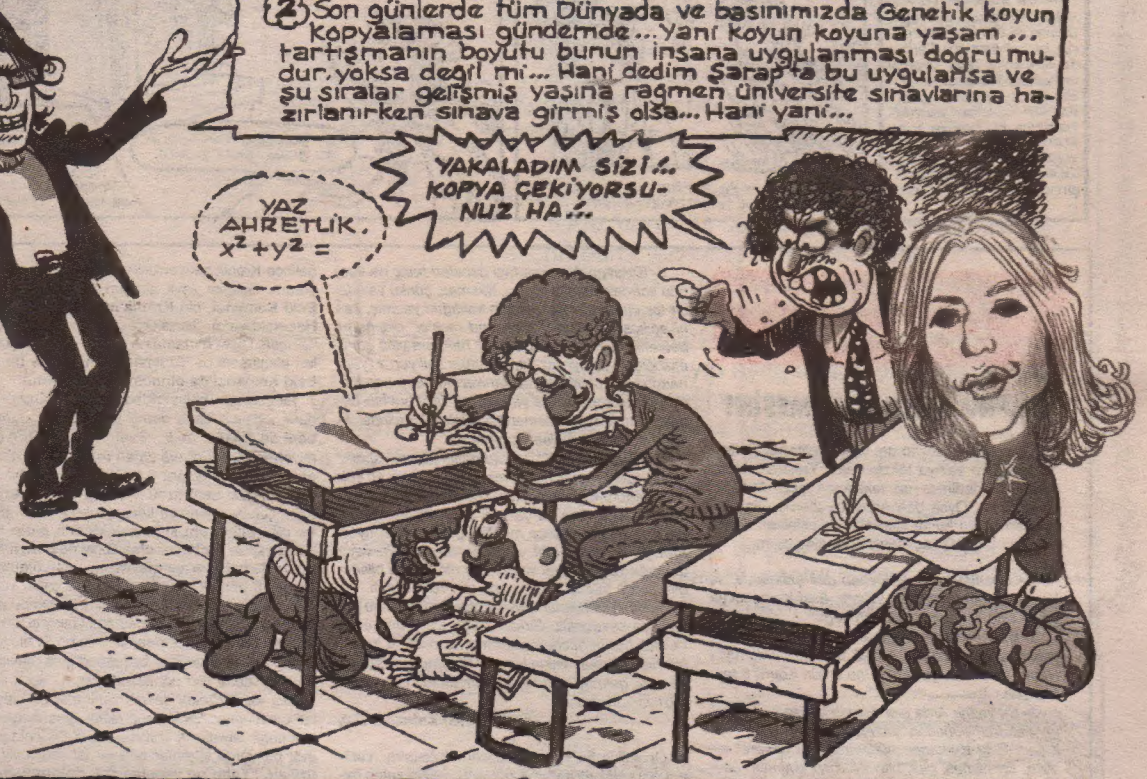


ERGÜN ANLATIYOR

1) Bu hafta sinemalarımızda birbirinden güzel filimler var... özelliklede TUVALDEN BEDENLER...


VIVIAN WU
KEN OGATA
EWAN McGREGOR
"THE PILLOW BOOK
Boyası kurumamış bir resmin kokusu gibidir yani sevgilinin ten kokusu...
Tuval Bedenler
HEEEYYT!.. NEYMİŞ LAN O VÜCUDA YAPILAN RESİMLER, YAZILAR!.. BİZ MÜSLÜM BABA İÇİN YILLARDIR VÜCUDUMUZU TUVAL YAPTIK, JİLETLE YAZIP, ÇİZİP, KAZIDIK... YEMEYİN BİZİ!..
AFM SİNEMA

2) Son günlerde tüm Dünyada ve basınımızda Genetik koyun kopyalaması gündemde... Yani koyun koyuna yaşam... tartışmanın boyutu bunun insana uygulanması doğru mudur, yoksa değil mi... Hani dedim Şarap'ta bu uygulanırsa ve şu sıralar gelişmiş yaşına rağmen üniversite sınavlarına hazırlanırken sınava girmiş olsa... Hani yani...



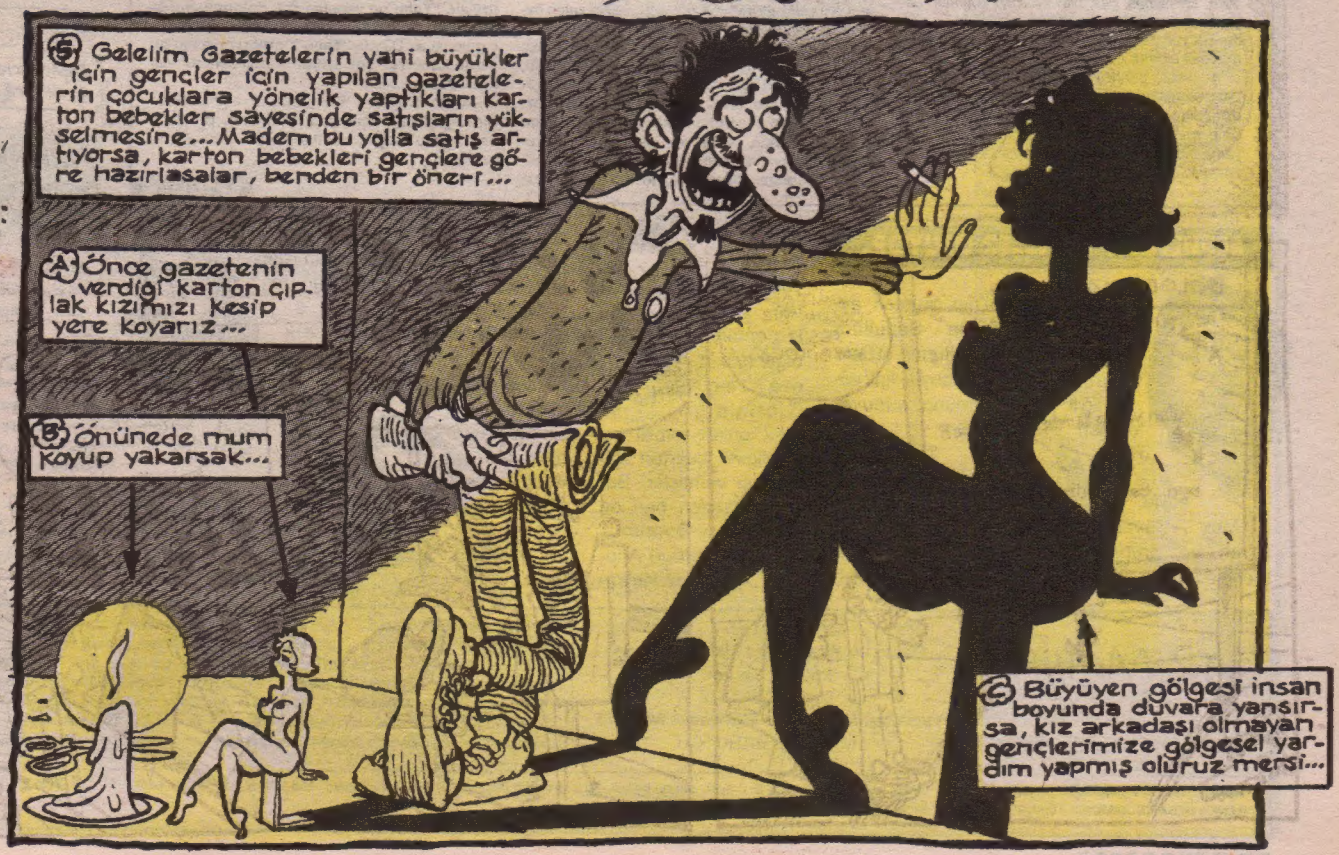
3) Özel tim görevlisi İBRAHİM ŞAHİN, Bayram sonrası çocukları lunaparka götüreyim ondan sonra falan deyip hala yakalanmadığını biliyoruz... İçişleri bakanı Akşener ise merakedmeyin polis görevini yapıyor, kendisini eninde sonunda yakalıyacak diyor... Ama TV'ye bile çekilen ŞAHİN, hala yakalanmadı üstelik Yurt dışına çıkhğıda sanılıyor... İŞTE POLİSİMİZİN OLAY ADAMI YAKALAMADA CANLA BAŞLA ÇALIŞMASINDAN BİR ÖRNEK...

4) Ve yine sıcak bir haber... Kolombiya'da uyuşturucu mahkumlarının kaldığı hapishanenin duvarına dalgınlıkla çarpan kuşun kanatlarının altında uyuşturucu çıkmış... Böylecede güvercinlerle dışardan içerdeki mahkumlara eroin ve kokain yollanıyormuş... Sonuç kuş yakalandı...

5) Gelelim Gazetelerin yani büyükler için gençler için yapılan gazetelerin çocuklara yönelik yaptıkları karton bebekler sayesinde satışların yükselmesine... Madem bu yolla satış artıyorsa, karton bebekleri gençlere göre hazırlasalar, benden bir öneri...

A) Önce gazetenin verdiği karton çıplak kızımızı kesip yere koyarız...

B) Önünede mum koyup yakarsak...



C) Büyüyen gölgesi insan boyunda duvara yansırsa, kız arkadaşı olmayan gençlerimize gölgesel yardım yapmış oluruz mersi...

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

ÜF SÖYLESEM Mİ ACABA... YOK YOK ESPRİ BULAYIM ÇİZEYİM. AMA HER HAFTA ERTELİYORUM....
SİZLERLE BİR KONU ÜZERİNE KONUŞMAK İSTİYORUM. BUNU "SAÇLARINIZ KEMERİME SÜS OLACAK" KÖŞESİNİN YERİNİ Bİ HAFTALIK KALDIRIP YAZMAK İSTEDİM....
Ama zaten o köşe için de her hafta bizim bilgisayar tasarımcı Tamer ile boğuşuyoruz...
APTÜL ABİ" SAÇLARINIZ KEMERİME" YAZILARININ BİLGİSAYARDA DİZGİSİNİ YAPTIM...
TAMER, BİR İKİ SATIR DAHA EKLEYELİM BU HAFTAKİ YAZIYA...
NE ABİ BUNLAR BU HAFTALIK MIYDI?
TAMER GENE BAŞLAMA GENE "SIĞMAZ ABİ" DİYE PUNTOLARI UFALTIRSIN OLUR BİTER. DUR ARSIZLARIMLA İLGİLİ BİRŞEY DAHA YAZACAKTIM...
KISACASI GRUP PERİŞAN'DA BU KONUŞMAYI YAPMAYI UYGUN BULDUM...
GEÇEN YAZDAN BERİ SİZE BİR SÖZ VERMİŞTİM. BİR FANZİN SÖZÜ... HATTA İKİ GÜVENDİĞİM ELEMAN OLDUĞUNU DA SÖYLEMİŞTİM. ANCAK BİR KOPUŞ OLDU... ONLARIN HİÇ BİR SUÇLARI YOK...
KİMSE DE OLMASA BİLE TEK SAYFALIK BÜLTEN DE OLSA YAPACAĞIMI BELİRTMİŞTİM...

Sonra düşündüm şimdi bir rock fanzin yapmaya kalkışsam ya zamansızlıktan ya da Türkiyede pompalanan sahte rock'la barış imzalamış da olacaktım. Hem de şu anda Şebek, Mavi, Dinozor olmak üzere sizlerle 4 dergide buluşuyorum. Fanzinde sallama işler yapmak zorunda kalacaktım. Bir Rock dergisi ya da Fanzin için her zaman hazırım bu benim tutkum, hayalim. Ama tavizsiz ve hep birliktelikle olmalı. Bu yüzden şimdilik erteliyorum...
Bu demek değildir ki bu iş burada bitti...
MORUK HÂLÂ ROCK MI DİYORSUN. BEN ARTIK PEK DİNLEYEMİYORUM HANIM KIZIYOR...
Dediğin de, birileri anlıyorum ki mevziyi terketmemeliyim...
Geçen hafta TV'de haberleri izlerken..
DÜNYACA ÜNLÜ HARD ROCK GRUBU DEEP PURPLE'IN ŞİLİ'DEKİ KONSERİNDE KAZA GEÇİRİLDİ. SANTIAGO STADINDA AŞIRI KALABALIKTAN SES KULELERİNİN ÜZERİNE ÇIKAN ROCK SEVERLER KULELERİN DEVRİLMESİ SONUCU YARALANDI...
A/ BUNLARI TANIYORUM BU BİZİM AKAY DI Mİ?..
Kimbilir Rock'ın sınır tanımazlığından olsa gerek... Neredeyse Şili'deki konserdeki insanları da tanıyor gibiydim...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

KÖPRÜ 6 RUHU BİTMESİN!

Geçen haftaki köşemde; **Eski Kemancı** ile ilgili yazdığım yazıya tekzip geldi. Yukarda tekzip gönderildi dedimse de fakslanan yazı **Arda**'ya gönderilmiş. Oysa ben Arda'nın izlenimlerini belirttikten sonra kendi yorumlarımı ekledim. Şimdi sırasıyla Üzeyir'in açıklamalarını aktarayım.

"1- Roxette ve Pulp Fiction gibi şarkılar, Eski Kemancı garsonları için çalındı. Eski Kemancı'ya gelen ciks ve yuppi tipler için değil.

2- Ben, özellikle zorlama olmadıkça, o tür parçaları zaten sevmem, çünkü ben tam anlamıyla Heavy Metal seviyorum. Bunu bütün Köprü 6 taytası bilir.

3- Bu yazıyı Arda gibi agresif olmadan, kimseye hakaret etmeden yazmaya çalışıyorum. Arda'nın Eski Kemancı müdavimlerine hakaret etmesi, taş atması gibi, ben de HBR Maymun çalışanlarına taş atsam herhalde kendisi de bozulurdu. Bu yazıyla birçok Eski Kemancı müdaviminin tepkisini aldınız.

4- Birkaç parça yüzünden bir barın müziğine ve işletmesine çamur atarak başka bir işletmeyi övmenin ve bunu, alenen bazı insanların okuduğu bir dergide yayınlamanın mantığını bir türlü anlayamadım. Bu yüzden, bunu kendi sayfasında yayınlayan Aptülika da sorumludur.

5- Karavan'da cumartesi geceleri hariç ne var, onu sormak lazım Arda'ya. Bilemez, çünkü yazıda bir tek cumartesi gecelerinin kaldığını yazmış, yani açıkça kendisinin "weekend rock'çı" olduğunu belirtmiştir. Ama biz öyle değil haftanın yedi günü müziğimizi yapıyoruz, kafalarımızı sallıyoruz (yani headbang), saat 9'da ışıklarımızı kapatıp hep birlikte protestomuzu da yapıyoruz. Tabi bunları bilmesi için Arda'nın cumartesi günleri haricinde de yaşayabildiğini söylemek gerekir.

6- Piyasada bildiğim kadarıyla thrash, speed trash, doom metal, death metal çalan, yani en çok çalan Köprü 6 Kemancı'dır. Tabi bunların yanında grunge falan filan da çalmak zorundayım, çünkü bazı insanlara sadece müşteri gözüyle bakılıyor, Arda'ya bakıldığı gibi. Arda benim dostum veya tanıdığım biri olsaydı veya neler dinlediğini bilseydim burda oturup sıkılmasına izin vermezdim.

7- Köprü 6 Kemancı'yı biz çok seviyoruz ve yaşadıkça seveceğiz. Birkaç parça için Türkiye'nin ilk rock barını gözden çıkarmak ve oradaki insanları hiçe saymak yakışıksız bir durumdur. İster gelin, ister gelmeyin, biz Eski Kemancı'yı; ve müziğimizi yaşatıyoruz."

ÜZEYİR Eski Kemancı D.J.

Öncelikle bir iki şeyi düzeltmek isterim. **Yazının agresif bölümleri bana aitti.** Senin zaten öyle uyuz şeyler çalmadığını bildiğim için yıkıldım. O gece sadece Arda değil birçok insan telefon etti, bu olayı anlattı. **İstanbul'da tek biraraya gelip, kafamıza göre heavy metal, hard rock dinleyebileceğimiz yer orası diye bu eleştirileri yazdım.** Tekzip'in 4. şıkkındaki konuya gelince **"Son Kale" Kronik**'in çıktığı yer olduğu için **Karavan**'dı. Karavan'da cumartesi dışında öyle olmadığını biliyorum. **"Weekend Rockcı"** hikayesine gelince Kronik çıkıyor diye cumartesileri gezebiliyorum. Gittiğim zevk aldığım 3 yer kalmıştı biri **Eski Kemancı**, biri **Kronik'in çıktığı yer**, biri de **Hassicktear**'di. "Hassicktear" da bozulunca 2 yer kalmıştı. Diğer barlarda ne çalıyor ne çalmıyor onları eleştirsem de, üzülmem. **Ama böyle bir olay Eski Kemancı'da olunca kahroluyorum.**

Geçen gün **Hassicktear'in DJ'si Ozzy**'i gördüm. Adamın bana dediği laf **"Onu yazıyorsan beni de eleştir"** dedi... Evet "Hassicktear"a gidemiyorum çünkü orada zaten rezil şeyler çalınıyor ama Üzeyir ve Köprü 6 Kemancı, köklü bir isim, onda olması beni üzdü. Aslında ben o yazımda daha çok heavy metal tutkunlarına kızdım. **Eşekler gibi biliyorum ki Hassicktear'a gidip head bang yapan rockcılar olsa Ozzy de o rezil techno zırtlamalarını çalmayacak.** Asıl vurgulamak istediğim gerçek rock heavy metal çalan yerlere ciks tiki takımı, giriş ücreti alınmıyor diye bu yerlere doluyor. Ve bu yerleri de harbi dinleyici terk ediyor. İşte rocksız rock ortamları da böyle oluşuyor. Köprü 6 Kemancı'nın bozulmadığına sevindim. Ama bir daha bizi paniklendirmeyin. Rock adına iyi şey yapıldığında destek verilmesi için duyurular yapacağım. Ancak bu oraların işletmesiyle alakalı değil. Diyelim X grubu ya da X DJ'yinin yeraldığı bir yerde işletmeciden şu lafı duymak beni üzüyor. **"Yahu ne yapalım pek doldurmuyordu çıkardık".** Çünkü aynı anda başka bir eleman da o grup ya da DJ için **"Yahu X grubu niye hiç bir yerde çalmıyor çok iyiydi"** gibisinden sağırlar diyaloğundan bıktım.

Neyse Köprü 6 Kemancı'nın zihniyetinde bir değişiklik olmadığına sevindim. Bir daha bizi korkutmayın, çünkü adam gibi yerler azalıyor.

APTULİKA

SEPULTURA'YA NELER OLUYOR.

Brezilya'lı Thrash grubu ile ilgili en son gelişmeler şöyle: Max Cavalera'nın ve grubun menejeri olan eşi Gloria'nın gruptan ayrılmasıyla Sepultura dağıldı. Şimdi sizlere Max'ın konuyla ilgili yorumunu sunuyorum.

"Grubu dağıtmak benim fikrim değildi. Uzun zamandır Gloria ve ben gruptan dışlanıyorduk zaten... Ve birdenbire diğer elemanlar Gloria'nın artık onları temsil etmediğini belirten bir mektup vermişler. Bunun ardından ben de gruptan ayrılıyorum... Igor, Paulo Jr ve Andreas 7 yıl önce kimsenin tanımadığı Sepultura'yı çok başarılı ve ünlü bir grup yapan Gloria'ya ihanet ettiler. Onlar artık benim inandığım kabile değiller. Ancak ben müzik kariyerime kaldığım yerden devam edeceğim. Benim için değişen birşey yok. Birgün gri gökyüzünde yeniden yükseleceğiz" diye açıklıyor son durumu Max Cavalera. Sepultura ile ilgili bilgileri bana aktaran Pelin Gökmen'e teşekkürler.

AKTÜEL

MART 97

AYIN ALBÜMÜ

1. GÜNEŞİN TAHTI Whisky (3)

2- **MI Kubbesi-** Nekrohsi (1)
3-**Lan N'oldu-** Kramp (2) ❐
4- Sevdasız Hayat- Radical Noise + Ask ithwhy(7)
5- Dört Renk- Moğollar (5)
6- New World Order Sucks- Antisilence (4)
7-Gün Ola Harman Ola- Erkin Koray (6)❐
8- Tut Beni Düşmeden- Kesmeşeker (8) ★
9- Yaşamaya Mecbursun- B. Özlemi (9)★
10- Kuşkular- Objektif (Y)

Ayın Adamı: **ALPAY ŞALT** (Whisky)

AYIN PARÇASI

1. AYNA Whisky (2)

2- **Gitme-** Kramp (4)
3- **Akrebin Gözleri-** Erkin Koray (1)❐
4- Öfke- Erkin Koray (3)
5- Korku- Yaşar Kurt (7)
6- Bişey Yapmali- Moğollar (5)
7- Yak Bizi- Whisky (8)
8- Lan N'oldu- Kramp (6) ✪
9-Ben Anlamaz- Moğollar (Y)
10- Körsün- Redical Noise (Y)

Ayın Grubu: **RADICAL NOISE ASKIT WHY**

AYIN ALBÜMÜ

1. LOUDER THAN HELL Manowar (1)

2- **Roots-** Sepultura (2)o
3- **Elegy-** Amorphis (4)
4- Best Of The Beast- Iron Maiden (3)
5- Undisputed Attitude- Slayer (8)❐
6- The Great Southern Trendkill- Pantera (5)
7-Swansong- **Carcass** (9) ❐
8- Draconian Times- Paradise Lost (7)
9- Load- MetalLica (6) ▲
10-Live at Filmore- Testament (10)

AYIN PARÇASI

1. BROTHERS OF METAL Manowar (1)

2- **Roots Bloody Roots-** Sepultura (2)★
3- **TODAY IS A GOOD DAY TODIE-** Manovar (4)
4- I Hate You- Slayer (3)❐
5- Gemini Slayer (7)
6- The Orphan- Amorphis (Y)
7-Hallowed Be Thy Name- Iron Maiden (6)
8- The Great Southern Trendkill- Pantera (5)
9- Ambush- Sepultura (8)△
10- Hero of the Day- Metallica (9)

Ayın Grubu: **MANOWAR**

AYIN PİS ROKÇUSU

ÖZLEM TEKİN (1)
1 yıldır bu listede... Aslında Arsızlarımın istikbaline mani oluyor bu kız ☆

2- AYNA (Bitsiz grup ya da rock rantiyecileri) (Y)
3- AF (Arsız Fırıldaklar) (5)❐
4- NAZAN ÖNCEL (7)❐
5- KARGO (Besle Karga'yı oysun Rock'ını) (4)
6- ERÇAN SAATÇİ (3)
7- ÜNLÜ (İlk defa Amerika'ya Blues'u götüren insanlar) (8)❐
8- UFUK YILDIRIM- (Yıllar öncesi rockcılara dil uzatan muhterem şimdi rock'ın rantına talip) (10)
9- UMAY UMAY (Sri Lanka'da ilk rock kadın şarkıcısı...) (Y)
10- KRAL TV

DEMO

1- Neon Light- My Garden
2- Speed Lessons I- Necropsy
3- Fan Of Your Fancy- Hazy Hill
4- Incusso Succubbo- Witchtrap
5- Criticall Mass- Demo

BANA GÖRE

1- Aydınlık için bir dakikalık karanlık eylemde çıkan sesler...
2- Morbid Angel'in 95-96 konser kayıtlarından oluşan "Entagled in Chaos" albümü
3- LYNYRD SKYNYRD'ın Legend albümü
4- CARCASS'ın "Swansong" albümü
5- Anadolu Diyarında- Haluk Levent

( ): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"
★: 13 aydır listede bulunuyor.
☆: Listede 12.ay'ı...
✪: Listede 11.ay'ı...
△: 10 aydır listede.
▲: 9 aydır listede.
❐: 8 aydır listede

40+26. HAFTA
DEMOKRATİK ÖZERK ÜNİVERSİTE!
NEKROPSİ'NİN CD'Sİ
ÇIKTI... BU SEFER GERÇEKTEN ÇIKMIŞ GÖZÜMLE GÖRÜM.
TÜNAY BIG ROCKER AKDENİZ'DEN ROCKSEVERLERE 4 SENELİK BİR ARADAN SONRA MERHABA.
GEÇMİŞTEN BUGÜNE BÜYÜK ROCK ARŞİVİNDEKİ PLAKLARIN KASETLERİNE SAHİP OLMAK İSTİYORSANIZ
TÜNAY AKDENİZ PK.33
78000 KARABÜK ADRESİNDEN
50 BİNTÜRLÜK POSTA PULUYLA
BROŞÜR İSTEYİNİZ
40x4+38. HAFTA
MOTORHEAD & SLAYER
BLACK SABBATH
GELSİN
ROCK STATION KONSERİ
ROCK GECESİ
ANKARADA YAYINLANAN ROCK PROGRAMI 'ROCK STATION'UN 4. YILDÖNÜMÜ SEBEBİYLE DÜZENLENEN GECEDE
CANLI KONSER
WHISKY
THE BEST OF ROCK
DJ. HİCRİ VE AYDIN.
7. MART. SAAT = 21 00
ANKARA - SAKLIKENT
APTULİKA
KÖTÜ ADAM
15 VE 16 MART CUMARTESİ PAZAR GÜNÜ İZMİR TÜYAP KİTAP FUARINDAYIZ
HBR MAYMUN STAN DINDA BEKLERİZ.

HBR Maymun
6 Mart 1997 Perşembe Sayı: 144

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

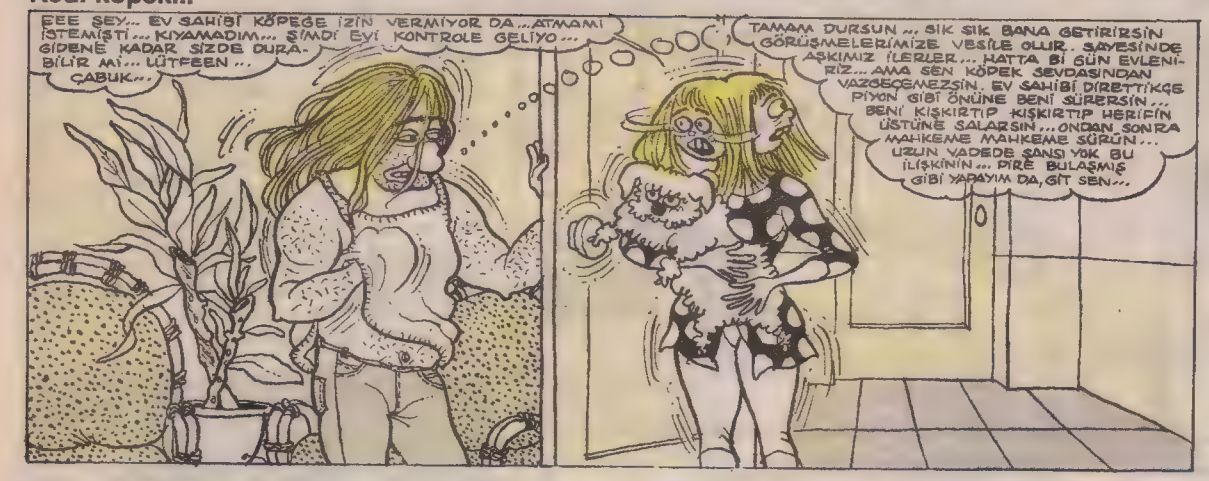
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Akşamsefası

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kedi köpek...

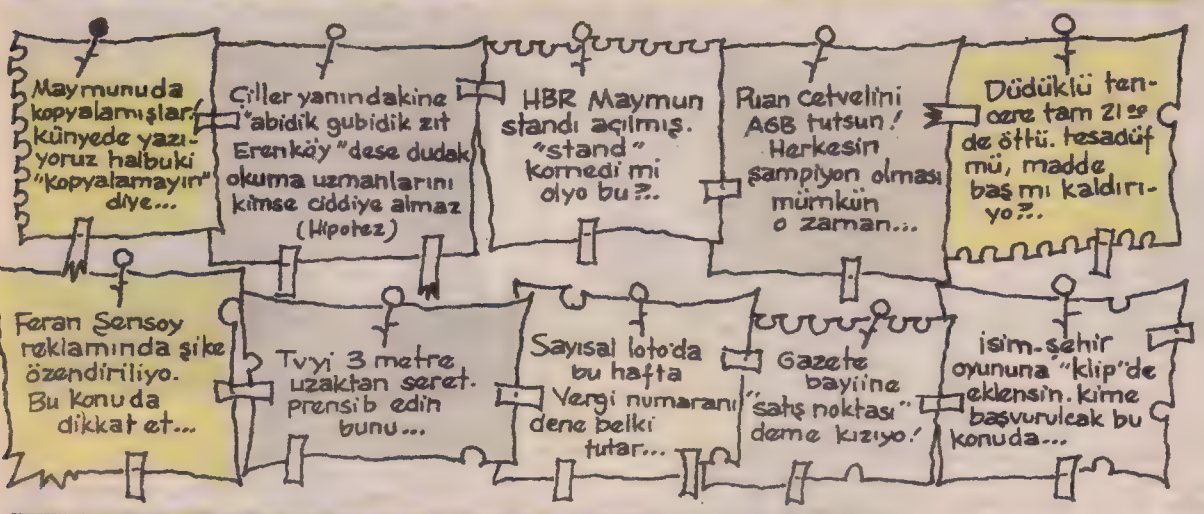

EEE ŞEY... EV SAHİBİ KÖPEĞE İZİN VERMİYOR DA...ATMAMI İSTEMİŞTİ... KIYAMADIM... ŞİMDİ EVİ KONTROLE GELİYO... GİDENE KADAR SİZDE DURABİLİR Mİ... LÜTFEEN... ÇABUK...
TAMAM DURSUN... SIK SIK BANA GETİRİRSİN GÖRÜŞMELERİMİZE VESİLE OLUR. SAYESİNDE AŞKIMIZ İLERLER... HATTA Bİ GÜN EVLENİRİZ... AMA SEN KÖPEK SEVDASINDAN VAZGEÇMEZSİN. EV SAHİBİ DİRETTİKÇE PİYON GİBİ ÖNÜNE BENİ SÜRERSİN... BENİ KIŞKIRTIP KIŞKIRTIP HERİFİN ÜSTÜNE SALARSIN...ONDAN SONRA MAHKEME MAHKEME SÜRÜN... UZUN VADEDE ŞANSI YOK BU İLİŞKİNİN... PİRE BULAŞMIŞ GİBİ YAPAYIM DA, GİT SEN...

YUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

İŞTE BÖYLE... İSTERSEN GECENİN HIZINI HİÇ KESMEDEN BİZİM EVDE DEVAM EDELİM...
TABİ. NEDEN OLMASIN, SENİN GİBİ TATLI BİR ÇOCUKLA NİYE OLMASIN?..
MERHABA BEN YUSLAT...
SİZİ GÖRDÜĞÜM İLK ANDAN İTİBAREN İÇİMDE Kİ DON JUAN YÜREĞİ...
ÇEK O ELİNİ!
HIMM...SANIRIM ÜÇ NUMARA BİRŞEYLER YAKALADI, NE İYİ İŞ HAA... OTURDUĞUM YERDEN, BİRAZ MASRAFLI OLDU AMA DEĞDİ DOĞRUSU...YAŞASIN BİLİM...
NE DİYİM BEN ARTIK...GÖZÜ DÖNMÜŞ BU HERİFİN... BİLİMİ KÖTÜ AMAÇLARA ALET EDİYOLAR...AH ULAN..Nİ'YE BENİM AKLIMA GELMEDİ..GELSE DE PARAM VAR Kİ?
BİR İÇKİ DAHA VERİM Mİ?..

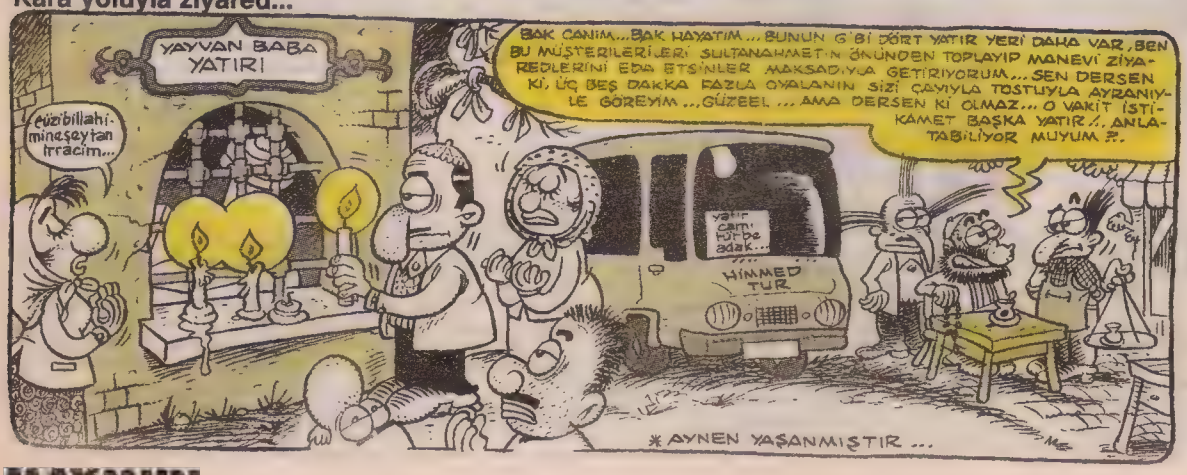
MİTHAT NOT DEFTERİ


Maymunuda kopyalamışlar. künyede yazıyoruz halbuki "kopyalamayın" diye...
Çiller yanındakine "abidik gubidik zıt Erenköy" dese dudak okuma uzmanlarını kimse ciddiye almaz (Hipotez)
HBR Maymun standı açılmış. "stand" komedi mi olyo bu?..
Puan cetvelini A6B tutsun! Herkesin şampiyon olması mümkün o zaman...
Düdüklü tencere tam 21'de öttü. tesadüf mü, madde baş mı kaldırıyo?..
Feran Şensoy reklamında şike özendiriliyo. Bu konuda dikkat et...
Tvyi 3 metre uzaktan seret. prensi'b edin bunu...
Sayısal loto'da bu hafta Vergi numaranı dene belki tutar...
Gazete bayiine "satış noktası" dene kızıyo!
isim-şehir oyununa "klip"de eklensin. kime başvurucak bu konuda...

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Kara yoluyla ziyared...


YAYVAN BABA YATIR!
BAK CANIM...BAK HAYATIM...BUNUN GİBİ DÖRT YATIR YERİ DAHA VAR, BEN BU MÜŞTERİLERİ SULTANAHMET'İN ÖNÜNDEN TOPLAYIP MANEVİ ZİYARETLERİNİ EDA ETSİNLER MAKSADIYLA GETİRİYORUM...SEN DERSEN Kİ, ÜÇ BEŞ DAKKA FAZLA OYALANIN SİZİ ÇAVUŞLA TOSTUYLA AYRANIYLE GÖREYİM...GÜZEEL... AMA DERSEN Kİ OLMAZ... O VAKİT İSTİKAMET BAŞKA YATIR'A, ANLATABİLİYOR MUYUM?..
eüzibillahi-mineşeytan irracim...
yatır cami türbe adak...
HİMMED TUR
*AYNEN YAŞANMIŞTIR...

PANOROMİK

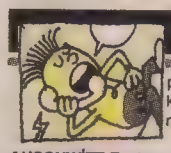
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"ÇETELER mecliste, öğrenciler hapiste!" bence geçtiğimiz hafta İstanbul Üniversitesi'nde yaşanan öğrenci olaylarını özetleyen tek anlamlı slogan buydu! Nedeni "provokasyon", "ülkücü saldırısı" ne olursa olsun birbirinden korkan, nefret eden öğrenci yığınları var. Aslında bu öğrenciler geleceklerinden korkuyorlar. Avrupa'daki yaşıtları gibi İnternet yollarında hız yapamadıklarını, onlar gibi yaşayıp, eğlenip, sevemediklerini bildiklerinden "fırsat eşitliği" diye bağırıyorlar. Faili meçhullerle 1. dereceden ilgisi bulunan birisinin Bursa'da yakalanamayışı, bir diğerinin her hafta G.S şeref tribününde misafir oluşu belki de onları huzursuz ediyor, ay sonunu anne ve babalarından gelen paranın yüküyle getirirken Çiller'in milyarlık yolsuzluklarından gülümseyişlerle sıyrılması onları çılgına çeviriyor. Arkadaşlarının sudan sebeplerle içeri alınıp işkence görmesine artık tahammül edemiyorlar. Onlar gündemden yararlanarak ortaya çıkmıyorlar, gündemin ağırlığıyla, birikimiyle patlıyorlar... Kavgaların, polis dayağının, taşların, sopaların ardından şu slogan kulaklarda çınlıyor: "Çeteler mecliste, öğrenciler hapiste!" (Enver Y./ İstanbul)

İRAN Erzurum Konsolosu, Orgeneral Çevik Bir'i "yersiz, sorumsuz" diye azarlıyor, işte demokrasi yumurtasının kapıya dayandığı an! Dikkat edin; bir yurtdışı temsilcisi ve bir komutan Türkiye'deki demokrasi adına atışıyorlar! Sistem o kadar aciz ki; pislik aklamaktan, nakten bağlantılarda gürültü çıkarmaktan, meclis aritmetiği yapmaktan korkarak üç beş kişinin "şeriat" diye bağırmasıyla önlerine askeri itiveriyor! Daha "Yeter" diyemeden "Kahrolsun" diye bağırdığımızı farkediyoruz... Korku ve iştaha o kadar dalmışız ki, konuşmaya zaman bile harcamak istemiyoruz... Sesimiz çok kıymetli, yarın filan çıkartıcaz, susalım ki seçmen tabanı olarak ağırbaşlı duralım.Biz sesimizi sedamızı çıkartmıyoruz diye liderler de sussunlar, arada bir "darbe müdavimi" baba konuşsun... Bizim yerimize de askerlerle diplomatlar konuşuyor ya zaten, fazla söze ne hacet! (Gökhan Beydilli/ Uşak)

İLETİŞİM



TRIBUNAL Movie Bar... Artık içkinizi yudumlarken film seyredebileceğiniz tarihi bir mekan var... Mart ayı boyunca pazardan perşembeye hergün her matinede farklı belgeseller, kısa ve uzun metrajlı filmler... Adres: İstiklâl Cad. Muammer Karaca Tiyatrosu Çıkmazı/ Galatasaray... Tel: (0212) 249 71 79

AUSCHWİTZ Toplama Kampı'nda, 26 yaşındayken öldürülen ressam Charlotte Salomon'un savaş sırasında yaptığı resimler 8 Mart'a kadar Milli Reasürans Sanat Galerisi'nde gezilebilir...

GECENİN karanlık yüzünü örttüğün mavi maskenden tanıdım seni. Bataklıklardan çıkan o iğrenç koku ile yapılmış doğal parfümün sardı, dehşetengiz havayı. Sevgiler bir muzun kabuğuydu ve sen tek tek soyup fırlatmıştın ortalığa. Üstüne basanlar aşkın acısını tadıyordu. Mutluluklar göçmen kuş olup başka bir evrene uçmuşlardı. Herşeyin bir bedeli vardı ama yeterince zenginsen hiç birşey ödemek zorunda değildin, bu çelişkiler yumağı diyarda. Yumakla oynayan kediler çok vahşiydi salya sümük sıriksıklamdı her yan. Yağmur yağmıyordu, ama ıslaktık, şehvetimiz fazla kaçmıştı. Güvenmek zayıflıktı. Aslında hepimizin zaafları vardı. En önemlisi korkularımıza yenilmiştik tümden. Şah mat demişti biri, hiç itiraz etmemiştik. Hile yapmıştı oysa daha kazanmamıştı, farketmedik. Aramıza hep köprüler kurmaya kalkıp yarısında vazgeçtik ya da malzemeden çaldık, yıkıldılar. Koskocaman gökdelenler inşaa edip en tepelerine oturduk. Tüm cımbızları topladık, burnumuzdan kıl aldırmadık. İnsanlara başarısız olduklarında aptal dedik, oysa onlar bizim başarılı olduğumuzun kanıtıydı. Gene de onların varlığına müthiş bir öfke duyduk. Realistliği abartık. Her yanı dezenfekte ettik, sevgiden arındırdık. Soyut kavramları reddederken sanal dünyalar kurmayı destekledik. Dedim ya, tanıdım seni. Yıllardır yattığım hayatsın sen. Bak oyunun kurallarını öğrenmişim değil mi? Hadi son bir parti çevirelim seninle, ya hep ya hiç için. Aksi takdirde hayatın istisnalığından genellemelere terfi edeceğim ki, bilirsin bana uymaz. Başlayalım mı? Benden Rest! (Zeynep Ergenekon- Karşıyaka/ İZMİR)

TAKINTI

ÇOKTAN beri işlevini sürdüren, gelişen, aynı zamanda da gün geçtikçe daha anlaşılmaz bir durum alan, tarikatlar olayı, Müslüm Gündüz'ün yakalanmasıyla, gerçek yüzünü ve amacını ortaya çıkarmış oldu. Çıkar ilişkileri, zengin olma hayalleri, dini istismar ederek; halkın maddi ve manevi değerleriyle, cebini ve kalbini dolduran tarikat şefleri; basından, yakınlarından ve hatta hatta kendi müritlerinden kaçar duruma gelmiştir. Bu yaptıklarının yanlış olduğunu, birçok dindar, mâsum insanın dolandırıp, sonra da kayıplara karışacaklarının kanıtıdır. Çocuğunun lüks arabaları, cep telefonları v.s var. Bu mal varlıklarının kaynağı kendi emekleri, alınterleri değil, dine; körüköüne inananların, cennet vaadine kananların, doktor yerine, üfürükçülere gidenlerin, emekleri ve değerleridir. Asıl acı olan; alnının ak teriyle çalışanların, ezilerek kazandıkları emeği ve kendi yarattıkları değerleri,gidip de bu ahlaksızlara emanet etmesidir. Kendi yarattığı değerlerin, kendini de aşıp, büyüyerek, onu ezmesine, kandırmasına, sömürmesine izin veren bu kişiler, tarikat şeflerinin sermayesi durumuna gelmişlerdir. Laik Türkiye Cumhuriyeti'ne ve Atatürk'e dil uzatan, tartışma programlarında "şeriat geliyor" diye haykıran, demokrasiye, insan haklarına inanmayan, fakat işlerine geldiğinde, demokrasi savunucusu olan bu kişilerin, sahtekar ve üçkağıtçı oldukları düpedüz ortada! Fadime Şahin gibi tarikat tuzağına düşmüş kişilerin, kandırılmalarının farkına varmaları için, mutlaka bir medya-polis baskını mı gerekiyor? Tarikat üyelerinin, televizyon programlarına çıkıp, onların yalancı olduğunu ve ortada dönen kirli oyunu anlatmaları herşeyi açıklamıyor mu? Gerçeği anlayan müritler, böyle bir baskını bekliyorlarmış, içindekilerini dökebilmek için... Gerçek, bazıları için acı olsa da, ortada! (Özgür/ İZMİR)

"GURBETTE yorgun düştün be ceylan, hasret tüketti bittin be ceylan." Ayna adlı grubun meşhur olduğu şarkı. Herkes müthiş derecede tuttu bu parçayı. Ben hariç, Kral TV'de ilk olarak dinlediğimde şöyle anons edilmişti. "Evet şimdi mükemmel bir parça geliyor. Ayna ve Ceylan". Merak edip dinledim. Azeri müziğine söz uydurup yapılmış bir şarkı. Ne duygu, ne coşku hiç birşey hissetmiyorum bunu dinlerken. Rahmetli dedem yeni çıkan şarkılar için (genelde anlamsız olduklarından) "os... os... ipe diz" derdi. Bu da ipe dizilenlerden. Bunun gibi birçok şarkı var. Herkesin ağzında bu şarkıyı duymaktan, radyo ve televizyonda rastlamaktan bıktım. Sevgili müzikseverler cinnet geçirip birkaç "Ceylan"cıyı ceylan gibi avlamaktan vazgeçin. Ben ve benim gibiler kafa dinlesin. Not: Şimdi bazıları sevmiyorsan dinleme diyecek, elimden geldiği kadar dinlememeye çalışıyorum. Ama arabada, otobüste, cafe'lerde acı bir gerçek evde (çünkü evdekiler beğeniyor) her yerde bu şarkı var. İnşallah anlatabilmişimdir. (Ayça/ Çorlu)

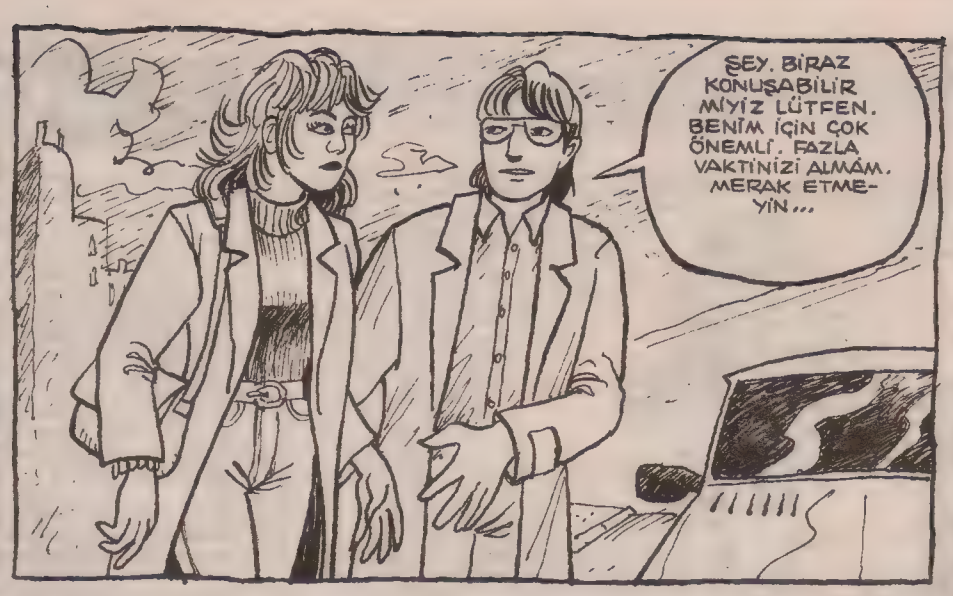
BİLİM VE TEKNİK Dergisi'nin çocuk ekinde ilkokul öğrencileri "Mars'lı arkadaşlarına mektuplar" yazarak sizleri şikayet ediyorlar! Kavgalarınız, sorunlarınız, büyük olmanın ihtirasından kaynaklanan hırslarınız bir bir Mars'a iletilmek üzere not ediliyor... Üstelik "Mektuplarınızı Mars'lı arkadaşınıza nasıl gönderirsiniz?" konulu köşede birbirinden yaratıcı buluş önerileri sunarak!... (Sevim Balatlı)

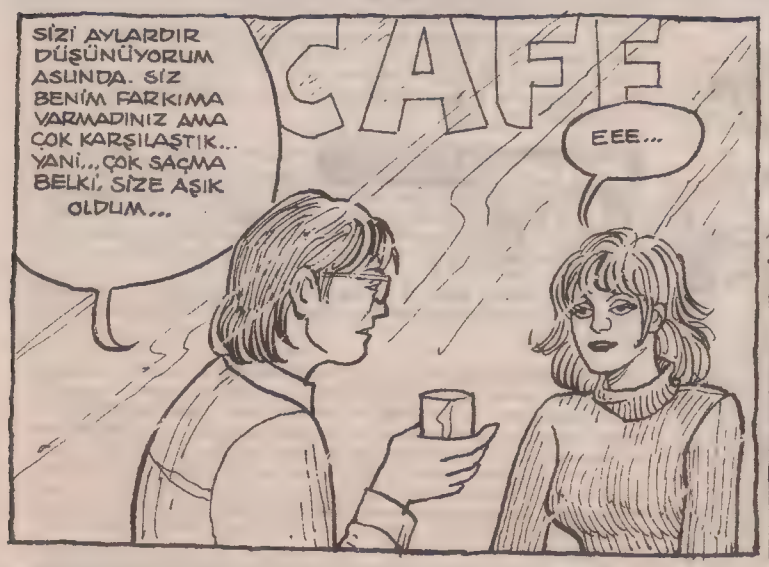
KENDİSİNİ ziyarete gelen avukatları "Ben bu bildirinin okunmasına adalet bakanı olarak müsaade etmiyorum" diyen Şevket Kazan'a bir sorum var: İnsan olarak müsaade ediyor musunuz, vatandaş olarak bu konudaki görüşünüz ve tabi ki bir Refah partili olarak ne diyorsunuz bu hususta kuzum?... (Sabri Ayrancı)

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhabalar... İnsanlar duygularını kendileri besleyip büyütürler... Olmadık şeyleri abartır, olması gerekenleri yok ederler kimi zaman. Bu yüzden duygusal yansımalar her zaman çakışmaz... Ve bazı aşklar karşılıksız kalır...
ORTAKÖY YAĞMUR BAR - DAVUT




CAFE
SİZİ AYLARDIR DÜŞÜNÜYORUM ASLINDA. SİZ BENİM FARKIMA VARMADINIZ AMA ÇOK KARŞILAŞTIK... YANİ... ÇOK SAÇMA BELKİ, SİZE AŞIK OLDUM...
EEE...

TANRIM, OLAMAZ. GERÇEKTEN Mİ SÖYLÜYORSUNUZ? MUCİZE BU...
ABARTMA.. BU İŞLERİ PARAYLA YAPTIĞIMI BELİRTMEK ZORUNDAYIM SANIRIM...

Askda biraz eğilip bükülebilir tabii...

MAYMUN

TIK GİBİ TİRİPLER

SEETTİRİVERSENE

- Bİ YERE Bİ İMZA ATICAKTIR... NÜKLEER İÇERİKLİ Bİ ÇUBUKMUŞ MUAMELESİYLE KALEMİN KAPAANI ÇIKARIR. KALEM BİNÜÇYÜZ KİLOYMUŞÇASI Bİ EL YORDAMIYLA KAĞIDIN İMZA BÖLGESİNDE HEDEFE KİTLENİP, BOZA KIVAMINDA Bİ AĞDALILIKLA ADININ BAŞ HARFİNİİİ LEHİM YAPAR GİBİ YAZAR. NOKTAA ... SOYADINI DAA AYNII AĞARLIKTAA YAZAAR SON HARFE GELDİĞİNDEE VOLTAJI AANİDEN YÜKSELEN Bİ ROBOT GİBİ TÜM YAZDIĞININ ÜSTÜNÜ PANİKLE BİN PİŞMANCASINA KARALAYIP, TEKRAR NOKTA... KALEMİ, ELİNİ YAKAN Bİ NESNE GİBİ KAĞADIN ÜSTÜNE FIRLATIR. YÜZÜNDE BERHÜÜDAR OLMUŞLUĞUN NİRVANAL TEBESSÜMÜ ALNI GERİ İTEREK HIZLA YAYILIR. ÜST DUDAĞININ ÇUKURU TERLEMİŞTİR.

YUGUNMA OLAYI

- SPERM, TER, NİKOTİN, EGZOS VE ŞEHİR SUYUYLA BÜTÜN GÜN TERBİYE EDİLMİŞ VÜCUDUNU EVE TAŞIRSIN. ANNECİK YATAĞIN NEVRESİM, ÇARŞAF, YASTIK KILIFINI DEĞİŞTİRMİŞTİR... BU ENKAZ BEDEN, BU VİVALDİ'NİN NOTALARI GİBİ YATAKTA YATMAMALI ÖNCE YIKANMALIDIR. EV PERSONELİ UYKU MODUNA GEÇELİ EN AZ Bİ SAAT OLDUĞU, YAYILAN ANTİBİYOTİKİMSİ VE ILIK ÇORAP KOKUSU BUHURUNDAN AYAN BEYANDIR. ŞOFBEN VE SU AKORDUNDAN SOORA CISCIBİLLİĞİN LİSE SPOR SALONU

KOKUSU BANYO AKUSTİĞİYLE BURUN VE GENİZ DOLUSU İDRAAK EDİLİR. DUŞUN VİTESİNİ DEĞİŞTİRİP, BARAJDAN EVE BORULAR MAARİFETİYLE İLTİCA EDEN SUYUN MİNERALLERİ, MEZAR KAÇKINI GÖVDEDEN KASAP KAPISI BONCUKLARI TELAŞIYLA YUVARLANIP SÜTÜDYOYU TERKEDERLER. ŞAMPUANLA GLADYATÖR GİBİ KAFANI DİDİKLEYİP DURULAN ÇIK UZATMA... HANİ UYUYANLARA COZURTU OLMASA, O SIÇIRIK SAÇ KURUTMA AALETİYLE RUS RULETİ OYNAR GİBİ KAFAYI ÜTÜLÜYCEKSİNDİR. YARI NEMLİ "EL AHRAM" GİBİ YATAĞIN VİVALDİ NOTALARINA DALARSIN... KAFANDA "BEATLES" OCTOPUS GARDEN'I VİVALDİ'NİN MEVSİMLERİYLE UYKU SEZONUNU AÇAR, UÇAR GİDERSİN...

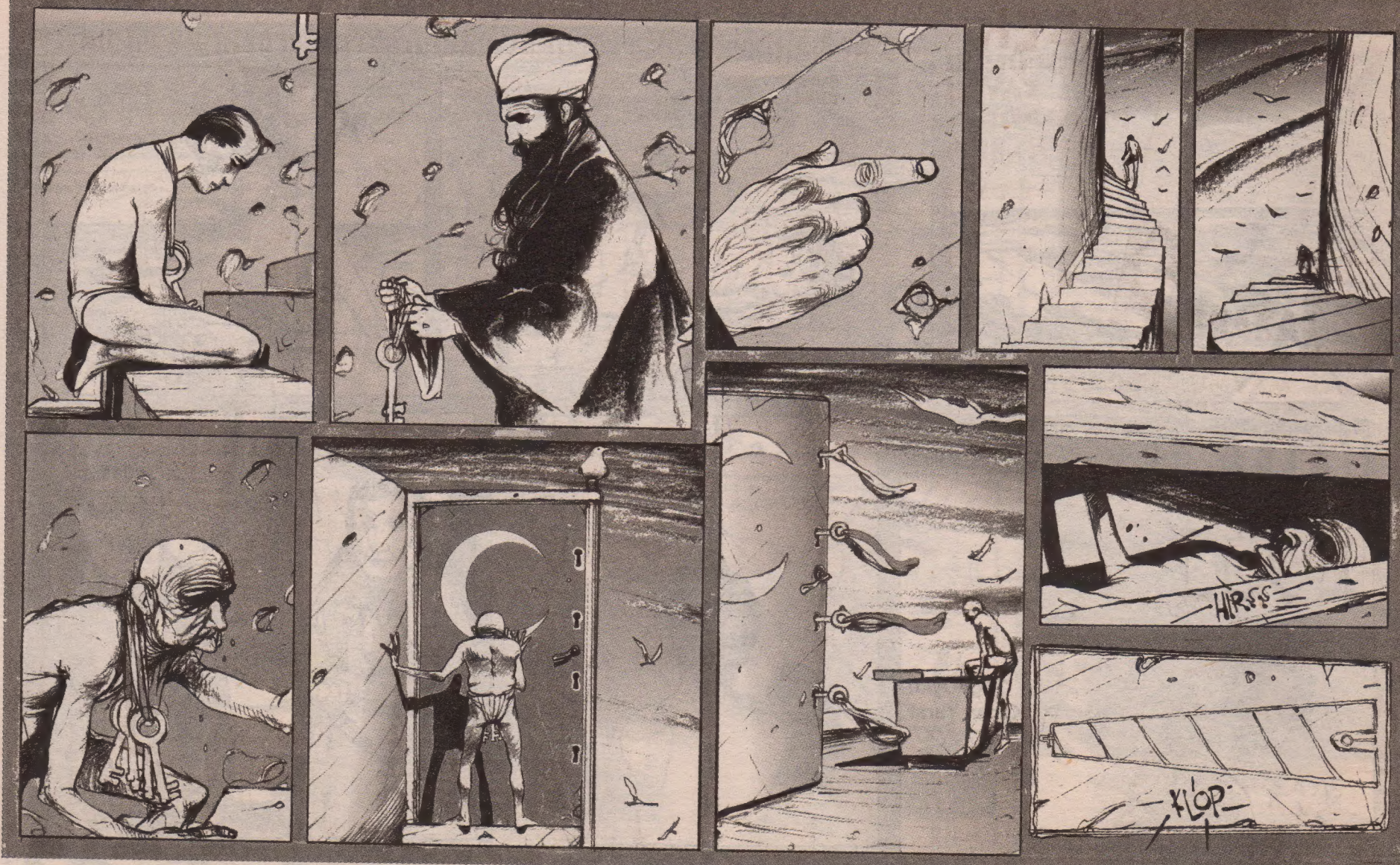
SİNEMAAA...

- GİŞENİN MİKİ DELİĞİNDEN FİL KADINLA BİLET ALDIM VERDİMİNDEN SORA WINCHESTER KATEDRALİNE GİREN ROBİN HOOD'LUKLA FUAYEYE İNTİKAL EDİLİR... DUMAN TÜTEN FİGÜRLER VE GOFRET PARILTILARINA "MERHABAA TEBAAM"SI GEÇİŞ... YER GÖSTERİCİ FENERİNE ASSOLİST GİBİ ARAKLANIŞ... REDOKS DENKLEMİNDEKİ ELEMENT GİBİ KOLTUĞUNA, FORMÜLE KİTLENEREK REAKSİYONA GEÇİŞ.

KULE

Çizgi-Öykü
Kenan Yarar

Akşamsefası



KARİKA YERLİ

Reha İNAN

Akşamsefası

ŞEBEK

ONİÜÇÜNCÜ SAYISI PİYASADA...

BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

HER PAZARTESİ BAYİİLERDE

HBR MAYMUN ÜRÜN STANDI "GLERIA PRINTEMP'S"DE...

Derginiz HBR Maymun'a ait her türlü **cilt, poster, tişört, kartpostal** ve **karikatür** albümlerini bulabileceğiniz HBR Maymun ürün standı haftanın 7 günü Galeria Printemp's mağazalarında hizmetinizde...

PEK YAKINDA

1 Nisan'da itibaren yeni HBR Maymun standları **Ankara Galeria** ve **İstanbul Carefour**'da da açılıyor... **Şaka değil, gerçek...**

İMZA GÜNÜ

Ergün Gündüz, Aptülkadir Elçioğlu, Bülent Üstün ve Yavuz Taran
15- 16 Mart tarihinde
TÜYAP İzmir Kikap Fuarı
HBR Maymun Standında okurlarıyla buluşuyor...

H.B.R. INTERNET'TE

Pörtleyen gözlü maymun animasyonuyla manyak bir homepage sayfasında HBR seçmeleri...

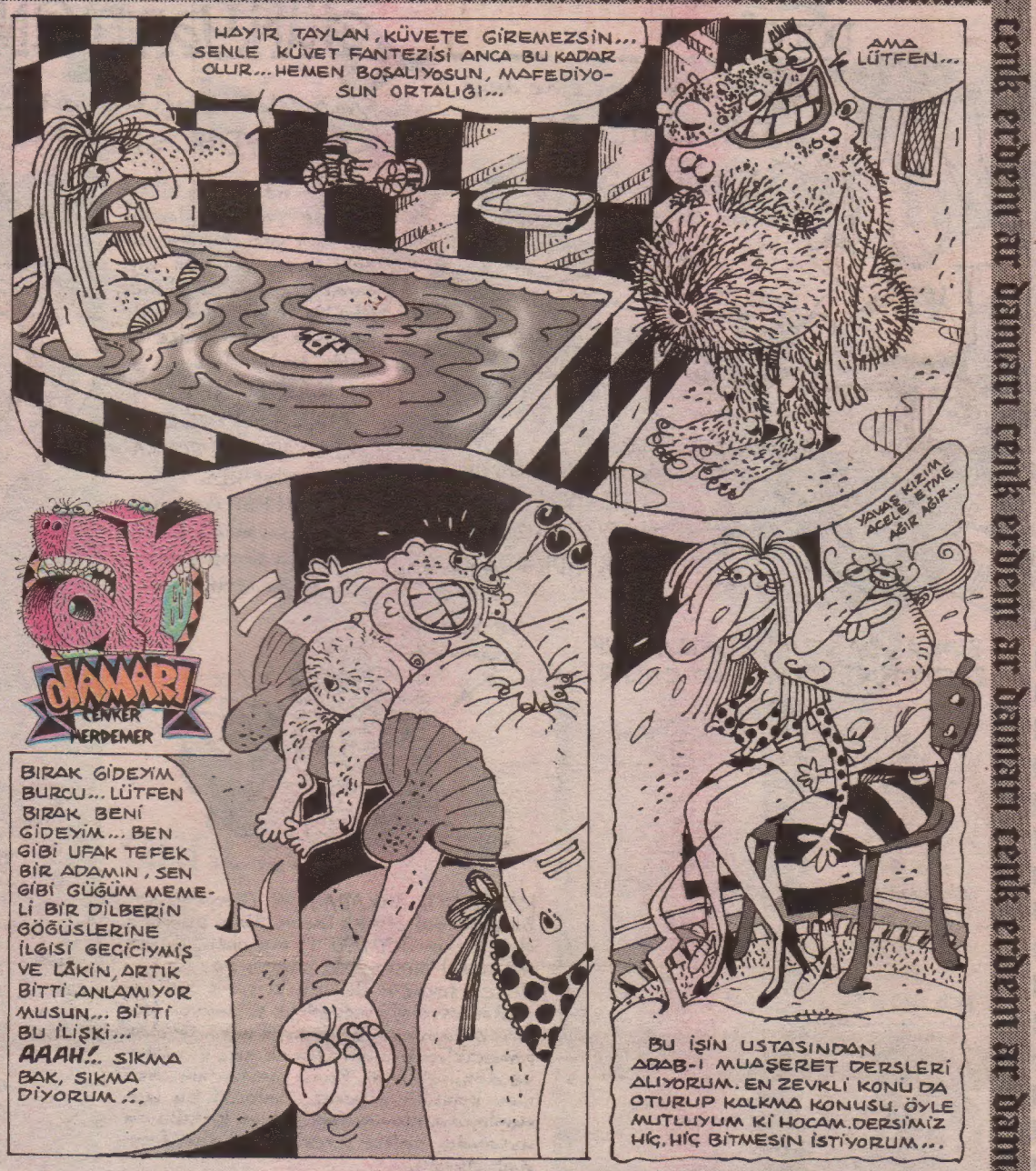
LÜTFEN NOT EDİN!

http://www.superonline.com/
Mesajlarınız için Elektronik Posta
hbrmaymun@superonline.com

HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve mesajlarınızı Panoromik, Şebeke sayfaları, Eray ve Z.S sınavlarına yanıtlarınızı bekliyoruz.

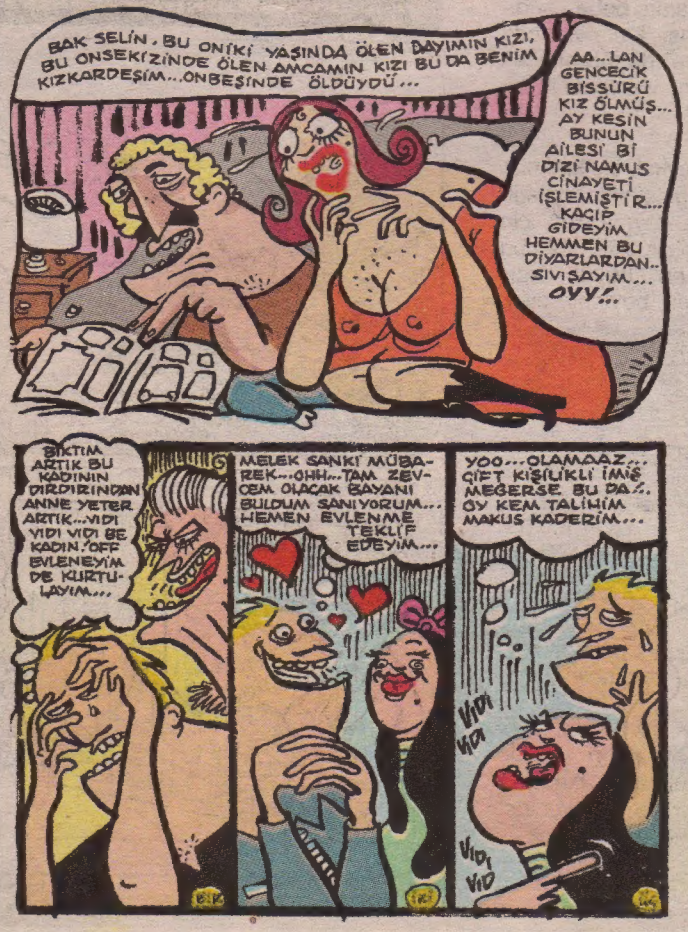
---

ar damarı renk erdem ar damarı renk erdem ar damarı


HAYIR TAYLAN, KÜVETE GİREMEZSİN... SENLE KÜVET FANTEZİSİ ANCA BU KADAR OLUR... HEMEN BOŞALIYOSUN, MAFEDİYOSUN ORTALIĞI...
AMA LÜTFEN...
OY DAMARI
ÇENKER MERDEMER
BIRAK GİDEYİM BURCU... LÜTFEN BIRAK BENİ GİDEYİM... BEN GİBİ UFAK TEFEK BİR ADAMIN, SEN GİBİ GÜĞÜM MEMELİ BİR DİLBERİN GÖĞÜSLERİNE İLGİSİ GEÇİCİYMİŞ VE LÂKİN, ARTIK BİTTİ ANLAMIYOR MUSUN... BİTTİ BU İLİŞKİ... AAAH!.. SIKMA BAK, SIKMA DİYORUM!..
YAVAŞ KIZIM ACELE ETME AĞIR AĞIR...
BU İŞİN USTASINDAN ADAB-I MUAŞERET DERSLERİ ALIYORUM. EN ZEVKLİ KONU DA OTURUP KALKMA KONUSU. ÖYLE MUTLUYUM Kİ HOCAM DERSİMİZ HİÇ, HİÇ BİTMESİN İSTİYORUM...

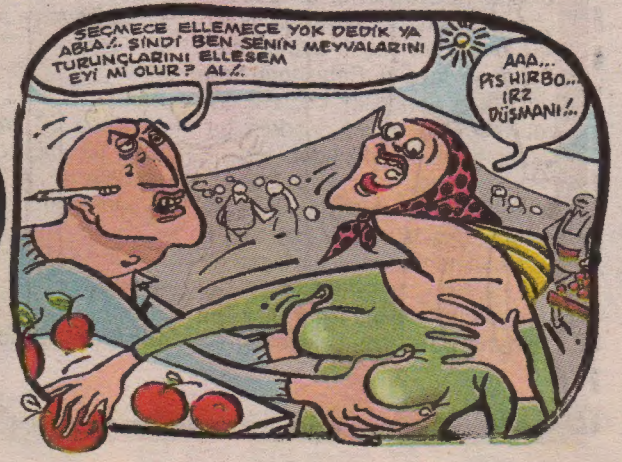
ar damarı renk erdem ar damarı renk erdem ar damarı renk erdem ar damarı renk erdem ar damarı renk erdem ar damarı

Ayşen BALOĞLU


BAK SELİN, BU ONİKİ YAŞINDA ÖLEN DAYIMIN KIZI, BU ONSEKİZİNDE ÖLEN AMCAMIN KIZI BU DA BENİM KIZKARDEŞİM... ONBEŞİNDE ÖLDÜYDÜ...
AA... LAN GENCECİK BİSSÜRÜ KIZ ÖLMÜŞ... AY KESİN BUNUN AİLESİ BİR DİZİ NAMUS CİNAYETİ İŞLEMİŞTİR... KAÇIP GİDEYİM HEMMEN BU DİYARLARDAN.. SIVIŞAYIM... OVY!..
BIKTIM ARTIK BU KADININ DIRDIRINDAN ANNE YETER ARTIK... VIDI VIDI VIDI BE KADIN.'OFF EVLENEYİM DE KURTULAYIM...
MELEK SANKİ MÜBAREK... OHH... TAM ZEVCEM OLACAK BAYANI BULDUM SANIYORUM... HEMEN EVLENME TEKLİF EDEYİM...
YOO... OLAMAAZ... ÇİFT KİŞİLİKLİ İMİŞ MEĞERSE BU DA... ÖY KEM TALİHİM MAKUS KADERİM...
VIDI VIDI
VIDI VID

KOCAM BENİ EVDEN DIŞARI KOMUYODU... EVDE HAPİS HAYATI YAŞATIYODU. BEN DE BİR GÜN PIÇAĞI KAPTIĞIM GİBİ SAPLAYIVERDİM BÖĞRÜNE... SONRA DA DOORU KODESE... BÖYLE İŞTE...
YAA?.. VAH VAH...

No=19
19
İYİ AKŞAMLAR KADRİ BEY...
ATDIM BEN.
LAN İYİ Kİ MİNİ MİNNACIK MİNYON BİR SEVGİLİM VAR BE! CEBİME FİLAN SOKARAK KOLAYCA ATIYOM BİZİM EVE... KONU KOMŞU HISIM AKRABA İŞKİLLENMİYOR... İDEAL BİR SEVGİLİ BU... NE GÖZEL...

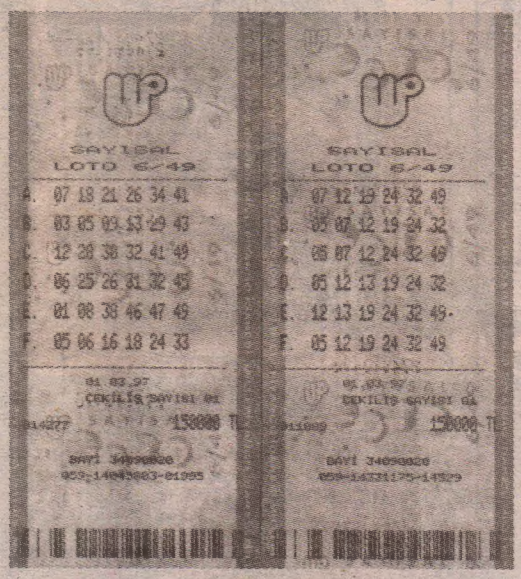

SEÇMECE ELLEMECE YOK DEDİK YA ABLA!.. ŞİNDİ BEN SENİN MEYVALARINI TURUNÇLARINI ELLESEM EYİ Mİ OLUR? AL!..
AAA... PİS HIRBO... IRZ DÜŞMANI!..

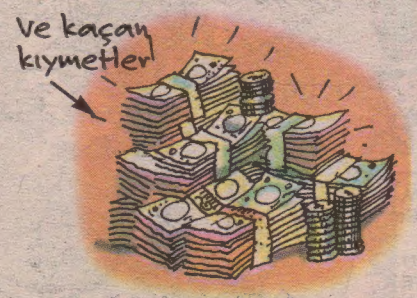
Akşamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

Bir NİDA atmamak elde değil
TÜH Kİ HEMDE
NETÜH!
SAYISAL LOTO 6/49
MİLLİ PİYANGO İDARESİ
İŞTE KENDİ KAFAMIZA GÖRE OYNAYIP 6 TUTTURDUĞUMUZ FAKAT YATIRMADIĞIMIZ KUPON

BUNLAR DA SİZİN AKLINIZA UYUP 2 TUTTURDUĞUMUZ KOLONLAR.





KAYBETTİK ARKADAŞLAR. (Sayenizde) Bunu kabul etmek lazım. Tabi burada olan benim 300.000 TL'me oldu. Neyse müim diil bunun lafı bile olmaz.
Deney sonucu: Demek ki sans oyunlarında sosyolojik mosyolojik sökmüyor. Kumar ortamında birer katı madde olan paracıklar buharlasarak gaz maddeye dönüsebiliyor. Buna maddenin sakınımı kanunu diyoruz. Halbuki bu durumlarda kumardan sakımı kanununa uysaydık bahse girerim ki daha faydalı olurdu.
Bilimsel adamınız Porof. Zihni Sinir.

Şimdi gelelim ikinci konuya: KÜLTÜREL PROMOSYONLARIMIZDAN

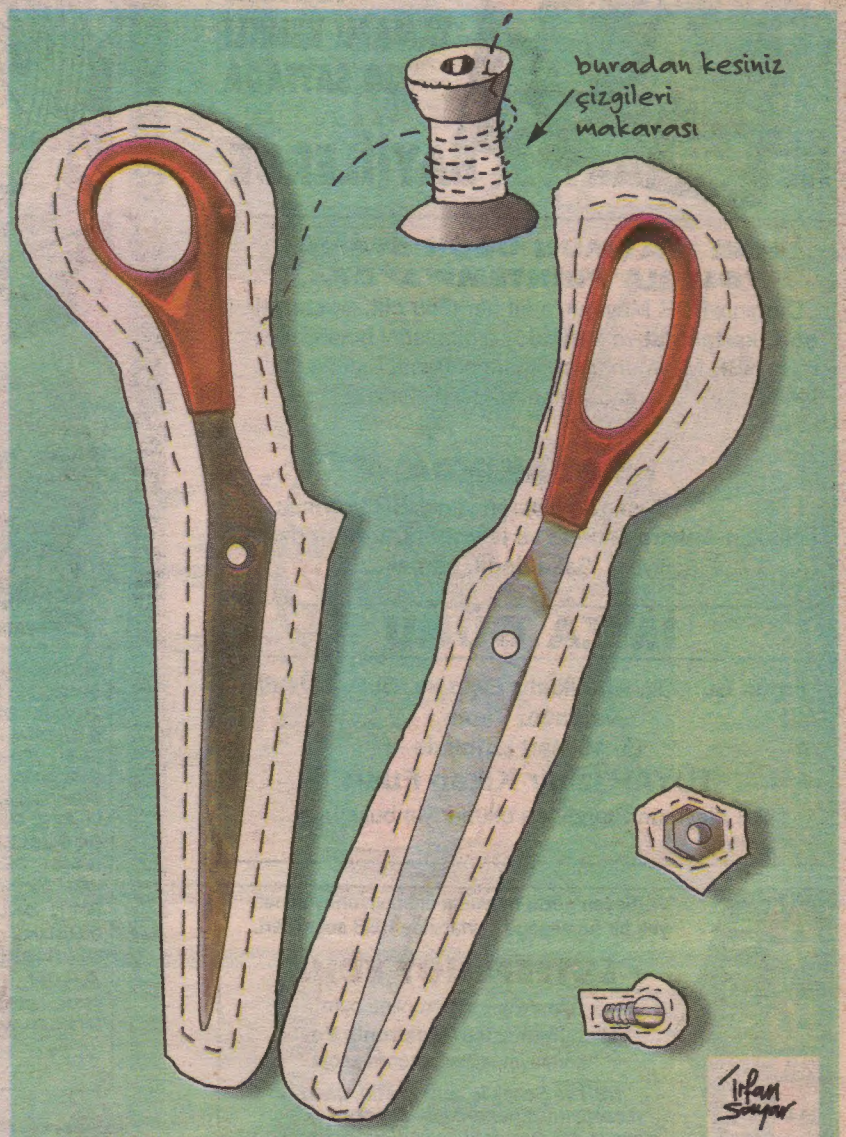
KESGİYDİR ŞEBNEMLERİ ve KES YAPIŞTIR LA MEZONLARI

Bunlar hepimizin bildiği göçebe promosyonlardır. Bir ara yok olur mevsimi geldiğinde yeniden ısıtılarak sofraya sürülürler. İste bu promosyonlara dolayısıyla kültürümüze bir katkı da benden.

KARTONDAN MAKAS Procesi

KES YAPIŞTIR SONRA YİNE KES.

Dikkat! HBR Maymun her yasa hitab eder. Okuma süresi yarım saattir.



Beşik: Ebeveynin bi an önce çocuksuz ortama kovuşabilmeleri için bebekleri çabuk uyutan alet. Sallanan sallantı. Bebeklerin korti organının dengesini bozmak suretiyle onları uyutma, adeta bayıltma işine yataklık eden aygıt.

Beton (Fr.): Kum veya çakıltaşlarının bir arada durmalarını saglayan çimento ve sudan oluşan inşaat sosu. İçine bir miktar da demir ilavesiyle **arme** ekini alır ki laz mimarisi bu kıvamı çok sever.

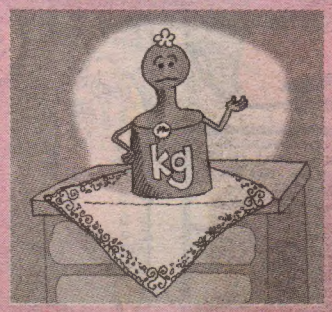
"Kentler betonlaşmaya, insanlar bronzlaşmaya mahkumdur."
Zihni Sinir

Bezik (Fr.): İki, üç veya dört kişi arasında 96 kağıtla oynanan bir çeşit iskambil oyunu. Kahve höpürdeterek ve tahta çıtırdatarak oynanmasına doyum olmaz.

Bıçak: Yarım tahta arası demirli sandoviç.

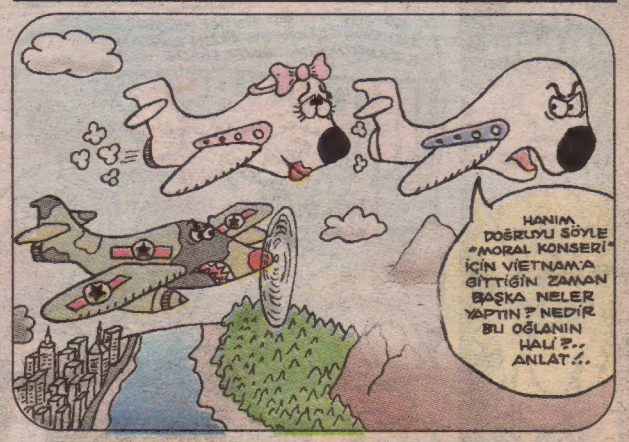
Biberon: Kadın memesinden esinlenerek yapılmış bebe kandırağı. Gece yarısı kırılmalarında evliliği tehlikeye düşürebilecek kadar ince yapılı ve stratejik bir alettir.

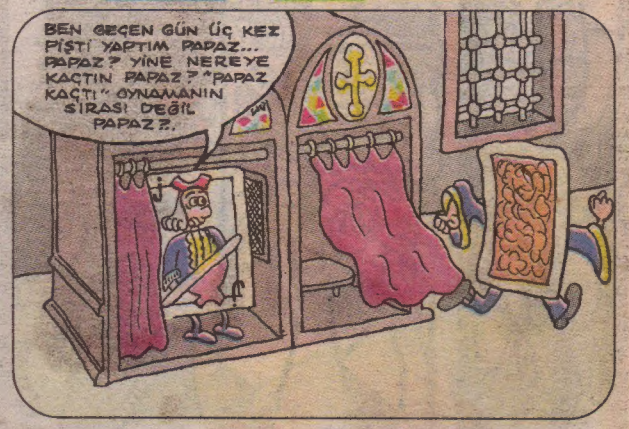
Biblo: Küçük heykel. Ev kadınlarının çok sevdiği süslü örtülerin uçmaması veya kaymaması için bir ağırlık gereklidir. İşte biblo bu gibi hallerin en büyük kurtarıcısıdır. Neden böyledir bilinmez. Kimse kendine biblo almaz. Sadece hediye edilmek üzere başkasına alınır.



Biçer-döver: Bir aletin isminin konmasını köylülere bırakırsanız böyle olur. Biçer de o döver de. Kimsenin laf etmeye hakkı yok.

Z.S. ÜNİVERSİTESİ ASİSTANLARINDAN **ARDA TURAÇ**





İBRE MAYA PETROL
Akşamsefası